

ঐশ্রীগৌবহবিজয়তি ।

ঐচৈতন্যচরিতামৃতপ্রোক্ত

ঐগোবিন্দোদেব উপদেশ ।

প্রভুব উপদেশামৃত গুনে সেইজন ।

অচিবাতে মিলে তাবে কৃষ্ণে প্রমথন ॥”

(ঐচৈতন্যচরিতামৃতঃ নবানীলা, ২৩ পরিচ্ছেদ ।

‘ভক্তের জয়’ প্রভৃতি ঐ-গৌব প্রোক্তা

ঐঅতুলনুসৃত গোস্বামী

কর্তৃক সম্পাদিত ।



কলিকাতা,

৩০।এ নং মহেন্দ্রনাথ গোস্বামীব লেন, সিমুলিগা,

ভক্তের জয়-কার্যালয় হইতে

সম্পাদক কর্তৃক প্রকাশিত ।



প্রাবণ,

বঙ্গাব্দ ১৩২০ সাল ।

କଟକ,

୬୬, ମାଗିକତଲା ଷ୍ଟ୍ରିଟ୍, ବାଣୀ ପ୍ରେସେ,
ଶ୍ରୀଆଶୁତୋଷ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଦ୍ଵାରା ମୁଦ୍ରିତ ।

শ্রীশ্রীগোরবিশুভরতি ।

সম্পাদকীয় বক্তব্য ।

প্রায় ১০ বৎসরের কথা,—তখন “বঙ্গবাসী”র সর্বস্ব আমাদের পরম আত্মীয় ঔষোগেন্দ্রচন্দ্র বসু মহাশয় জীবিত ; একদিন সন্ধ্যার পর তাঁহার কলিকাতার বাটীতে বসিয়া আছি। সুপ্রসিদ্ধ সাহিত্যাচার্য্য শ্রীযুক্ত অক্ষয়-চন্দ্র সরকার মহাশয় কথায়কথায় এই ভাবে বলিলেন,—
আজকাল আমাদের অনেকে তো সাহেবদের চাল-চলন ভোজন-শয়ন—অধিক কি হাঁসীটি কাশীটিরও পর্য্যন্ত অনু-করণ করিয়া থাকেন, কিন্তু ধর্ম্মের বিষয় সেই সাহেবদের একটি সদৃশ্যেরও অনুকরণ করিবার ক্ষমতা কাহারও বড় দেখা যায় না। অত কথার দরকার কি, সাহেবেরা যে সুলভ মূল্যে বা বিনামূল্যে তাঁহাদের ধর্ম্মগ্রন্থের অমূল্য উপদেশ-গুলি ছাপাইয়া সারা দেশ ছাইয়া ফেলিতেছেন, কই এখান-কার ধর্ম্মের বক্তৃতাবাগীশের দল বা ধর্ম্মের উন্নতিকামীরা দল এই সামান্য বিষয়টারও কি অনুকরণ করিতে পারিয়া-ছেন ? সংস্কৃতের কথা ছাড়িয়া দিই, শ্রীচৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, কৃষ্ণিবাসী রামায়ণ এবং কাশীরাম-নার্সের মহাভারত প্রভৃতি প্রাচীন বাঙ্গালা সাহিত্যে—ঋষি গ্রন্থে যে সকল সুন্দর সদুপদেশ রহিয়াছে, কই কেহ কি সেগুলিও একত্র সংগ্রহ করা আবশ্যক মনে করিয়া-ছেন,—না, তাহার সুলভ প্রচারে প্রয়াসপর হইয়াছেন ?

মহানুভব সরকার মহাশয়ের কথাগুলি আমার বড়ই ভাল লাগিল। বলিতে কি, সেই রাত্রিতেই আমি বাটী আসিয়া উক্ত কার্যে প্রবৃত্ত হই। ১৩১০ সালের আশ্বিন-মাস হইতে আমি রোগাক্রান্ত হইয়া ৪।৫ বৎসর শয্যায় পড়িয়া থাকি। ঐ অবকাশের মধ্যে যখনই একটু উঠিয়া বসিত পারিতাম, তখনই শ্রীচৈতন্যভাগবত প্রভৃতি শ্রী-গ্রন্থের সত্বপদেশগুলি সংগ্রহ করিতাম। কেবল সংগ্রহ করিয়াও নিশ্চিন্ত ছিলাম না, সেগুলি প্রকাশেরও প্রয়াস পাইয়াছিলাম। তাহার ফলে—প্রসিদ্ধ “জন্মভূমি” মাসিক পত্রে শ্রীচৈতন্যমঙ্গল, শ্রীশ্রীশ্রী গোরাঙ্গমহাপ্রভু এবং তাঁহার তত্ত্ব-পার্বদ বৃন্দের সম্পূর্ণ উপদেশগুলি, শ্রীচৈতন্যভাগবতেরও আদিখণ্ডের সম্পূর্ণ অংশের এবং মধ্যখণ্ডের কতিপয় অংশের উপদেশ গুলি, এবং শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতেরও অধিকাংশ উপদেশগুলি ক্রমশ প্রকাশিত হইয়াছিল। কিন্তু ঐ গুলিকে গ্রন্থাকারে পরিণত করিবার জন্য কাহারও আগ্রহ না দেখিয়া ঐরূপ সংগ্রহ-কার্যে একরূপ নিরুৎসাহিই ছিলাম। সংপ্রতি আমার একজন অন্তরঙ্গ বন্ধুর দুর্বুদ্ধি ঘটায়, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-প্রোক্ত শ্রীগোরাঙ্গের উপদেশগুলি গ্রন্থাকারে প্রকাশ করিতে সমর্থ হইলাম।

বন্ধুবরের দুর্বুদ্ধি নয় তো কি ? তিনি একজন চারি-পাঁচটা পাশকরা পসারওলা উকিল। ঘর করিতে গেলে মানুষের যেমন পাঁচরকমের পাঁচটা বিপদ ঘটে, তেমনই

তঁাহারও একটা ঘটয়া গিয়াছে। তা বলিয়া তঁাহার মত উচ্চ-শিক্ষিত লোকের কু-সংস্কারাপন্ন সেকেলে লোকের মত কাহারও উদ্দেশে কিছু মানসিক করা কি উচিত ? তা-ও আবার যে-সকল মানসিকে নগদা বিদায় আছে, সেরূপ মানসিকও নয়। কথাটা খুলিয়াই বলি,—হরিরলুট মানসিকই বল, আর সত্যনারায়ণের সিঁগি মানসিকই বল, এই শ্রেণীর মানসিকে নগদাবিদায়—অর্থাৎ কিনা কিছু-না-কিছু প্রসাদ তো মিলে ; কিন্তু আমার নির্বুদ্ধি বন্ধুটি এসব মানসিকের ধার দিয়াও না যাইয়া এক নূতন ধরণের মানসিক করিয়া বসিলেন,—সদগ্রন্থ বিতরণ ! তঁা-ও আবার তাহাতে তঁাহার নামগন্ধ কিছুই থাকিবে না ! এখন আপনারাই বলুন দেখি, আজিকালিকার হিসাবে ইঁহাকে আপনারা ‘বুদ্ধিমান’ বলিতে রাজি হইবেন কি ?

সে যাহা হউক, এই বুদ্ধিহীন বন্ধুর পাল্লায় পড়িয়া আমিও কম নির্বুদ্ধিতার পরিচয় দিই নাই। রোগশয্যায় পড়িয়া-পড়িয়াও এই গ্রন্থের সম্পাদন-শ্রমই তাহার উৎকৃষ্ট প্রমাণ। এখন আপনারা এই দুইজন বুদ্ধিহীনের উপযুক্ত দণ্ডের ব্যবস্থা করুন,—এই দুইজনকেই—যেখানে যাইলে আর ফিরিয়া আসিবার সম্ভাবনা থাকেনা, এমন যায়গায় তাড়াইয়া দিবার বন্দোবস্ত করুন।

শ্রীমহাপ্রভুর উপদেশগুলি দুই ভাগে বিভক্ত,—প্রথম আচারগত, দ্বিতীয় প্রচারগত বা শ্রীমুখোক্তি দ্বারা অভিব্যক্ত। বর্তমান সংগ্রহে প্রধানত দ্বিতীয় শ্রেণীর উপদেশগুলিই

স্থানপ্রাপ্ত হইয়াছে। আকর দেখিবার সুবিধা হইবে বলিয়া আমরা প্রতি-উপদেশের পাশেপাশে পরিচ্ছেদের পরিচয় দিয়াছি এবং বঙ্গবাসী-কার্যালয় হইতে প্রকাশিত সংস্করণের পৃষ্ঠাঙ্কও প্রদান করিয়াছি। প্রতি পৃষ্ঠার শীর্ষ-ভাগে—কোন্ লীলার উপদেশ,—তাহারও পরিচয় প্রদত্ত হইয়াছে। দেওয়া হয় নাই কেবল—উপদেশগুলির টীকা-ব্যাখ্যা। কেন? তাহার উত্তর অতি সহজ,—টাকায় কুলায় নাই। শ্রীমহাপ্রভুর ইচ্ছা হইলে কখনও-না-কখনও তাহা কেহ-না-কেহ করিবেনই করিবেন। শেষ কথা, এই মানসিকের প্রসাদে অপ্রতিবিধেয় বিপদ হইতেও বন্ধুবর মুক্ত হইয়াছেন এবং তাহার মানসিকরূপে এই শ্রীগ্রন্থ প্রকাশিত বলিয়া ইহার নামও “মানসিক” রাখা হইল। এখন যদি এইরূপ দুর্ব্বুদ্ধি আরও দুই-চারি জনের ঘটে, তবে অন্যান্য উপদেশগুলিও ক্রমশ প্রকাশিত হইতে পারে। আমরা শ্রীমহাপ্রভুর শ্রীপাদপদ্মে প্রার্থনা করি—“গোত্রং নো বর্দ্ধতাম্”,—আমাদের মত নির্বুদ্ধির দলবৃদ্ধি হউক—দলবৃদ্ধি হউক। ইতি—

শ্রাবণ, শ্রীচৈতন্যাব্দ ৪২৮	}	বৈষ্ণবচরণানুগত
৪০।১এ মহেন্দ্রনাথ গোস্বামীর লেন,		শ্রীঅতুলকৃষ্ণ গোস্বামী
সিমুলিয়া, কলিকাতা।		সম্পাদক।

ঐশ্বর্যগোবিন্দবিজয়তি ।

ঐশ্বর্যচরিতামৃতপ্রোক্ত ঐশ্বর্যগোবিন্দের উপদেশ ।

আদি-লীলা ।

- ১ । চিরকাল নাহি করি প্রেমভক্তিদান ।
ভক্তি' বিনা জগতের নাহি অবস্থান ॥
সকল জগতে মোরে করে বিধি-ভক্তি ।
বিধিভক্ত্যে ব্রজভাব পাইতে নাহি শক্তি ॥
ঐশ্বর্য-জ্ঞানেতে সব জগত মিশ্রিত ।
ঐশ্বর্যশিখিল-প্রেমে নাহি মোর প্রীত ॥
ঐশ্বর্যজ্ঞানে বিধি-ভজন করিয়া ।
বৈকুণ্ঠকে যায় চতুর্বিধ মুক্তি পায়্যা ॥
সষ্টি, সারূপ্য, আর সামীপ্য, সালোক্য ।
সায়ুজ্য না লয় ভক্ত—যাতে ব্রহ্ম-ঐক্য ॥
যুগধর্ম্য প্রবর্তাইমু নামসঙ্কীৰ্ত্তন ।
চারিভাব-ভক্তি দিয়া নাটাইমু ভুবন ॥
আপনি করিব ভক্তভাব অঙ্গীকারে ।
আপনি আচারি ভক্তি শিখাইমু সভারে ॥

আগনি না কৈলে ধর্ম শিখান না যায় ।

এই ত সিদ্ধাস্ত গীতা-ভাগবতে গায় ॥

২ । যুগধর্মপ্রবর্তন হয় অংশ হৈতে ।

আমা বিনা অশ্রো নারে ব্রজপ্রেম দিতে ॥ ৩পং । ৯ পৃষ্ঠা

৩ । ঐশ্বর্যজ্ঞানেতে সব জগত মিশ্রিত ।

ঐশ্বর্যাশিখিল-প্রেমে নাহি মোর প্রীত ॥

আমারে ঈশ্বর মানে,—আপনাকে হীন ।

তার প্রেমে বশ আমি না হই অধীন ॥ ৪পং । ১২ পৃঃ

আমাকে ত যে-যে ভক্ত ভজে যেই ভাবে ।

তারে সে-সে-ভাবে ভজি—এ মোর স্বভাবে ।

মোর পুত্র মোর সখা মোর প্রাণপতি ।

এই ভাষে করে যেই মোরে শুদ্ধভক্তি ॥

আপনাকে বড় মানে,—আমারে সম হীন ।

সেই-ভাবে আমি হই তাহার অধীন ॥ ৪পং । ১৩ পৃঃ

৪ । এই তাঁর (গুরুর) বাক্যে আমি দৃঢ় বিশ্বাস করি ।

নিরন্তর কৃষ্ণনাম-সঙ্কীর্্তন করি ॥

সেই কৃষ্ণনাম কভু গাওয়ায় নাচায় ।

গাই নাচি নাহি আমি আপন ইচ্ছায় ॥

কৃষ্ণনামে যে আনন্দ-সিন্ধু-আস্বাদন ।

ব্রহ্মানন্দ তার আগে খাতোদক-সম ॥ ৭পং । ৫৪পৃঃ

৫ । ভ্রম প্রমাদ বিপ্রলিপ্সা করণাপাটব ।

ঈশ্বরের বাক্যে নাহি দোষ এইসব ॥ ৫ । ৫৫পৃঃ

- ৬। উপনিষৎ-সহিত সূত্র কহে যেই ভব ।
 মুখাবৃন্তি সেই অর্থ—পরম মহাব ॥
 গোণবৃন্তো যেবা ভাব্য করিল আচার্য্য ।
 তাহার অবশে নাশ হয় সর্বকার্য্য ॥ ঐ
- ৭। 'ব্রহ্ম'-শব্দে মুখ্য-অর্থে কহে—ভগবান্ ।
 চিদ্দেশ্বর্য্য-পরিপূর্ণ—অমূৰ্ক্ষ-সমান ॥
 তাঁহার বিভূতি-দেহ—সব চিদাকার ।
 চিদানন্দ তেঁহো—তাঁর স্থান পরিবার ॥ ঐ
- ৮। বিষ্ণুনিন্দা আর নাহি ইহার উপর ।
 প্রাকৃত করিয়া মানে বিষ্ণুকলোবর ॥ ঐ
- ৯। ঈশ্বরের তত্ত্ব—যেন জ্বলিত জ্বলন ।
 জীবের স্বরূপ—যেছে ক্ষুণ্ণিত্বের কণ ॥
 জীবতত্ত্ব শক্তি, কৃষ্ণতত্ত্ব শক্তিগান্ ।
 গীতা-বিষ্ণুপুরাণাদি ইথে পরমাণ ॥ ঐ
- ১০। অবিচিন্ত্যশক্তিসু্কৃত শ্রীভগবান্ ।
 ইচ্ছায় জগতরূপে পায় পরিণাম ॥
 তথাপি অচিন্ত্যশক্ত্যে হয় অধিকারী ।
 প্রাকৃত চিন্তামনি তাহে দৃষ্টান্ত যে ধরি ॥
 নানা রত্নরাশি হয় চিন্তামনি হৈতে ।
 তথাপিহ মনি রহে স্বরূপ অবিকৃতে ॥
 প্র কৃত নস্তুতে যদি অচিন্ত্যশক্তি হয় ।
 ঈশ্বরের অচিন্ত্যশক্তি ইথে কি বিস্ময় ? ॥ ঐ

১১। প্রণব সে মহাবাক্য—বেদের নিদান ।

ঈশ্বরস্বরূপ প্রণব সর্ববিশ্বধাম ॥

সর্বাশ্রয়-ঈশ্বরের প্রণব উদ্দেশ ।

‘তত্ত্বমসি’-বাক্য হয় বেদের একদেশ ॥ ঐ

১২। স্বতঃপ্রমাণ বেদ—প্রমাণশিরোমণি ।

লক্ষণা করিলে স্বতঃপ্রমাণতা-হানি ॥ ঐ

১৩। বৃহদ্রস্তু ব্রহ্ম কহি শ্রীভগবান্ ।

ষড়বিধ-ঐশ্বর্য্য-পূর্ণ পরতত্ত্বধাম ॥

স্বরূপ ঐশ্বর্য্য তাঁর, নাহি মায়াগন্ধ ।

সকল বেদের হয় ভগবান্ সে ‘সম্বন্ধ’ ॥

তাঁরে নির্বিশেষ কহি চিচ্ছক্তি না মানি ।

অর্দ্ধ স্বরূপ না মানিলে পূর্ণতা হয় হানি ॥ ঐ ৩৫, ৩৬পৃঃ

১৪। ভগবান্-প্রাপ্তিহেতু যে করি উপায় ।

শ্রবণাদি ভক্তি—কৃষ্ণপ্রাপ্তির সহায় ॥

সেই সর্ববেদের ‘অভিধেয়’-নাম ।

সাধনভক্তি হৈতে হয় প্রেমের উদগম ॥ ঐ । ৩৬পৃঃ

১৫। কৃষ্ণের চরণে যদি হয় অনুরাগ ।

কৃষ্ণ বিনু অগ্নত্র তাঁর নাহি রহে রাগ ॥ ঐ

১৬। পঞ্চমপুরুষার্থ সেই প্রেম মহাধন ।

কৃষ্ণের মাধুর্য্যরস করায় আনন্দন ॥

প্রেমা হৈতে কৃষ্ণ হয় নিজভক্তবশ ।

প্রেমা হৈতে পাই কৃষ্ণসেবাসুখরস ॥ ঐ

১৭ । ভারতভূমিতে হৈল মনুষ্যজন্ম যার ।

জন্ম সার্থক করি কর পর-উপকার ॥ ৯পং । ৪০ পৃঃ

১৮ । প্রতিগ্রহ না করিয়ে কভু রাজধন ।

বিষয়ীর অন্ন খাইলে দুর্ভিক্ষ হয় মন ॥

মন দুর্ভিক্ষ হৈলে নহে কৃষ্ণের স্মরণ ।

কৃষ্ণস্মৃতি বিমু হর নিষ্ফল জীবন ॥ ১২পং । ৪৮পৃঃ

১৯ । লোকলজ্জা হয়, ধর্ম্ম-কান্দি হয় হানি ।

ঐছে কর্ম্ম না করিহ কভু ইহা জানি ॥ ঐ

২০ । ধৈ সন্দেশ অন্ন যত—মাটির বিকার ।

এহো মাটি সেহো মাটি—কি ভেদ বিচার ? ॥ .

মাটি দেহ মাটি ভক্ষ্য—দেখহ বিচারি ॥ ১৪পং । ৫৪পৃঃ

২১ । প্রভু কহে—একাদশীতে অন্ন না খাইবা ॥ ১১৫৬পৃঃ

২২ । ভাল হৈল বিশ্বরূপ সম্মাস করিল ।

পিতৃকুল মাতৃকুল দুই উদ্ধারিল ॥ ঐ

২৩ । গৃহস্থ হইয়া করিব পিতামাতার সেবন ।

ইহাতেই তুষ্ট হবেন লক্ষ্মানারায়ণ ॥ ১৫ পং । ৫৭ পৃঃ

২৪ । কথোদিনে প্রভু চিন্তে করিলা চিন্তন—

গৃহস্থ হইলাম, এবে চাহি গৃহধর্ম্ম ॥

গৃহিণী বিনা গৃহধর্ম্ম না হয় শোভন ।

এত চিন্তি বিবাহ করিতে হৈল মন ॥ ঐ

২৫ । প্রভু তুষ্ট হএম সাধ্য সাধন কহিল ।

‘নামসংকীর্তন কর’ উ- - - - কৈল ॥ ১৬পং । ৫৮পৃঃ

২৬। ভবতৃতি জয়দেব আর কালিদাস।

তা-সভার কবিত্বে আছে দোষের প্রকাশ ॥

দোষ-গুণ-বিচার এই 'অল্প' করি মানি।

কবিত্বকরণে শক্তি—তাহা সে বাখানি ॥ ঐ। ৬০ পৃঃ

২৭। ('হরেনাম'—শ্লোকের কৈল অর্থ-বিবরণ ॥—)

কলিকালে নামরূপে কৃষ্ণ-অবতার।

নাম হৈতে হয় সর্বজগত-নিস্তার ॥

দাঢ্য লাগি 'হরেনাম' উক্তি তিনবার।

জড় লোক বুঝাইতে পুনরেবকার।

'কেবল'-শব্দ পুনরপি নিশ্চয়-কারণ।

জ্ঞানযোগ-তপ-কর্ম্ম-আদি নিবারণ ॥

অনুথা যে মানে, তার নাহিক নিস্তার।

'নাহি নাহি নাহি' এই তিন এবকার ॥ ১৭পং। ৬১পৃষ্ঠা

২৮। তৃণ হৈতে নীচ হৈয়া সদা লবে নাম।

আপনি নিরতিমানী, অন্তে দিবে মান ॥

তরু-সম সহিষ্ণুতা বৈষ্ণব করিবে।

ভৎসন-তাড়নে কারে কিছু না বলিবে ॥

কাটিলেহ তরু যেন কিছু না বোলয়।

শুকাইয়া মৈলে তবু জল না মাগয় ॥

এইমত বৈষ্ণব কারে কিছু না মাগিব।

অশোচিত বৃষ্টি সিন্ধু-স্রোত ফল খাইব ॥

সদা নাম লইব—যথালোভেতে সন্তোষ ।

এই ত আচার করে ভক্তিধর্ম-পোষ ॥ ঐ

২৯ । জ্ঞান-কর্ম যোগ-ধর্মে নহে কৃষ্ণ বশ ।

কৃষ্ণবশ-হেতু এক প্রেম-ভক্তিরস ॥ ঐ । ৬২ পৃষ্ঠা

৩০ । “হরয়ে নমঃ কৃষ্ণ যাদবায় নমঃ ।

গোপাল গোবিন্দ রাম শ্রীমধুসূদন ॥” ঐ । ৬৪ পৃষ্ঠা

৩১ । প্রভু কহে—গোদুগ্ধ খাও, গাভী তোমার মাতা ।

বৃষ অন্ন উপজায়, তাতে তেঁহো পিতা ॥

পিতা-মাতা মাগি খাও—এবা কোন্ ধর্ম ? ।

কোন্ বলে কর তুমি এমত বিকর্ম ? ॥

কাজী কহে—তোমার যৈছে বেদ-পুরাণ ।

তৈছে আমার শাস্ত্র—কেতাব-কোরাণ ॥

সেই শাস্ত্রে কহে—প্রবৃত্তি-নিবৃত্তি মার্গভেদ ।

নিবৃত্তিমার্গে জীবমাত্র বধের নিষেধ ॥ ঐ । ৬৪ পৃষ্ঠা

প্রবৃত্তিমার্গে গো-বধ করিতে বিধি হয় ।

শাস্ত্র আজ্ঞায় বধ কৈলে নাহি পাপ-ভয় ॥

তোমার বেদেতে আছে গো-বধের বাণী ।

অতএব গো-বধ করে বড় বড় মুনি ॥

প্রভু কহে—বেদে কহে গোবধ-নিষেধে ।

অতএব হিন্দুমাত্র না করে গো-বধে ॥

জীয়াইতে পারে যদি, তবে মারে প্রাণী ।

বেদ-পুরাণে ঐছে আশ্রয়-প্রাণী ॥

অতএব জরদগব মারে মুনিগণ ।

বেনমস্ত্রে শীঘ্র করে তাহার জীবন ॥

জরদগব হএণ মুবা হয় আরবার ।

জাতে তার বধ নহে, হয় উপকার ॥

কলিকালে তৈছে শক্তি নাহিক ত্রাস্কণে ।

অতএব গো-বধ কেহ মাকরে এখনে ॥

তোমরা জীয়াইতে নার, বধ মাত্র সার ।

নরক হইতে তোমার নাহিক নিস্তার ॥

গোরুর যতেক রোম, তত সহস্র বৎসর ।

গো-বধী রোরব মধ্যে পচে নিরন্তর ॥ ঐ ৬৫পৃষ্ঠা

৩২ । তোমার মুখে কৃষ্ণনাম—এ বড় বিচিত্র ।

পাপক্ষয় গেল, হৈলা পরম পবিত্র ॥

‘হরি কৃষ্ণ নারায়ণ’ লৈলে তিন নাম ।

বড় ভাগ্যবান তুমি বড় পুণ্যবান্ ॥ ঐ । ৬৬পৃষ্ঠা

মধ্য-লীলা ।

১ । মথুরা যাইব আমি এত লোক সঙ্গে ।

কিছু লুখ না পাইব, হবে রসভঞ্জে ॥

একাকী যাইব—কিবা সঙ্গে একজন ।

ভবে সে শোভয়ে যুগ-যুগের গমন ॥ ১পং । ৭৬পৃষ্ঠা

২ । বংশীগানামৃতধাম, লাবণ্যামৃত-জন্মস্থান,
 যে না দেখে সে চাঁদবদন ।
 সে নয়নে ক্লিবা কাজ, পড়ু তার মাথে বাজ,
 সে নয়ন রহে কি-কারণ ॥

সখি হে ! শুন মোর হতবিধি-বল ।
 মোর বপু চিত্ত মন, সকল ইন্দ্রিয়গণ,
 কৃষ্ণ বিধু সকল বিফল ॥

কৃষ্ণের মধুরবাণী অমৃতের তরঙ্গিণী,
 তার প্রবেশ নাহি যে শ্রবণে ।
 কাণাকড়ি-ছিদ্রসম, জানহ সেই শ্রবণ,
 তার জন্ম হৈল অকারণে ॥

মৃগমদ নীলোৎপল, মিলনে যে পরিমল,
 যেই হরে তার গর্ব মান ।
 হেন কৃষ্ণ-অঙ্গগন্ধ, যার নাহি সে-সম্বন্ধ,
 সেই নাসা ভদ্রার সমান ॥

কৃষ্ণের অধরামৃত, কৃষ্ণ-গুণ-চরিত.
 সুধাসার-স্বাদু বিনিন্দন ।
 তার স্বাদু যে না জানে, জন্মিয়া না মৈল কেনে.
 সে রসনা ভেদকজিহ্বা সম ॥

কৃষ্ণ-কর-পদভল, কোটিচন্দ্র-সুশীতল,
 তার স্পর্শ যেন দুঃখশরণি ।

তার স্পর্শ নাহি যার, সে যাউক হারহার,

সেই বপু লৌহসম জানি ॥ ২পং । ৭৯পৃষ্ঠা

৩। অকৈতব কৃষ্ণপ্রেম, যেন জাম্বুনদ হেম,

সেই প্রেমা ন্লোকে না হয় ।

যদি হয় তার যোগ, না হয় তার বিয়োগ,

বিয়োগ হৈলে কেহো না জীয়য় ॥ ঐ । ৮০ পৃষ্ঠা

৪। কৃষ্ণপ্রেম স্নানিশ্রল, যেন শুদ্ধ গঙ্গাজল,

সেই প্রেমা অমৃতের সিকু ।

নিশ্রল সে অনুরাগে, না লুকায় অণু দাগে,

শুরুবস্ত্রে যৈছে মসীবিন্দু ॥ ঐ ।

৫। যাহো বিষজ্বালা হয়, তিতরে আনন্দময়,

কৃষ্ণপ্রেমার অদ্বুত চরিত ॥

এই প্রেমার আশ্বাদন, তপ্ত-ইক্ষু-চর্কণ,

মুখ জ্বলে, না যায় ত্যজন ।

সেই প্রেমা যার মনে, তার বিক্রম সে-ই জানে,

বিষামৃতে একত্র মিলন ॥ ঐ

৬। মুকুন্দসেবায় হয় সংসারতারণ ॥ ৩পং । ৮৩পৃঃ

৭। প্রভু কহে—সন্ন্যাসীর ভক্ষ্য নহে উপকরণ ।

ইহা খাইলে কৈছে হয় ইন্দ্রিয়-বারণ ? ॥ ঐ । ৮৫পৃঃ

৮। সন্ন্যাসীর ধর্ম্য নহে উচ্ছিন্ন রাশিতে ॥ ঐ

৯। সন্ন্যাসীর ধর্ম্য নহে—সন্ন্যাস করিয়া— ।

নিজজন্মস্থানে রহে কুন্ডলইয়া ॥ ঐ । ৮৮পৃঃ

- ১০ । তুমি-সব লোক মোর পরম বান্ধব ।
এই ভিক্ষা মাগোঁ—মোরে দেহ তুমি-সব ॥
ঘর যাঞা কর সদা কৃষ্ণসংকীৰ্তন ।
কৃষ্ণনাম কৃষ্ণকথা কৃষ্ণ-আরাধন ॥ ঐ ।
- ১১ । আরদিন প্রভু কহে সবভক্তগণে—
নিজনিজ গৃহে সভে করহ গমনে ॥
ঘরে গিয়া কর সভে কৃষ্ণসংকীৰ্তন । ঐ । ৮৯পৃঃ
- ১২ । প্রগাঢ় প্রেমের এই স্বভাব আচার ।
নিজদুঃখ-বিঘ্নাদিক না করে বিচার ॥ ৪পং । ৯৪পৃঃ
- ১৩ । উপনিষদ-শব্দের যেই মুখ্য অর্থ হয় ।
সেই মুখ্য অর্থ ব্যাস সূত্রে সব কয় ॥
মুখ্যার্থ ছাড়িয়া কর গোণার্থ কল্পনা ।
অভিধাবৃতি ছাড়ি শব্দের করহ লক্ষণা ॥
প্রমাণের মধ্যে ঐতিপ্রমাণ প্রধান ।
ঐতি যে মুখ্যার্থ কহে—সে ই সে প্রমাণ ॥
জীবের অস্থি বিষ্ঠা দুই—শব্দ গোময় ।
ঐতিবাক্যে সেই দুই মহা পবিত্র হয় ॥
স্বতঃপ্রমাণ বেদ—সত্য যেই কহে ।
লক্ষণা করিলে স্বতঃপ্রামাণ্যহানি হয়ে ॥
ব্যাসের সূত্রের অর্থ সূর্য্যের কিরণ ।
স্বকল্পিত ভাব্যমেঘে করে অন্ধনাদন ॥

বেদপুরাণে কহে ব্রহ্মনিরূপণ ।
 সেই ব্রহ্ম বৃহৎস্তু ঈশ্বর-লক্ষণ ॥
 সর্বৈবশ্রীপরিপূর্ণ স্বয়ং ভগবান্ ।
 তাঁরে 'নিরাকার' করি করহ ব্যাখ্যান ॥
 'নির্বিশেষ' তাঁরে কহে যেই শ্রুতিগণ ।
 'প্রাকৃত' নিষেধি 'অপ্রাকৃত' করয়ে স্থাপন ॥
 ব্রহ্ম হৈতে জন্মে বিশ্ব ব্রহ্মেতে জীবয় ।
 সেই ব্রহ্মে পুনরপি হ'য়ে যায় লয় ॥
 অপাদান করণাধিকরণ-কারক তিন ।
 ভগবানের 'সবিশেষ' এই তিন চিহ্ন ॥
 ভগবান্ বহু হৈতে যবে কৈল মন ।
 প্রাকৃতশক্তিতে তবে কৈল বিলোকন ॥
 সেকালে নাহিক জন্মে প্রাকৃত মন-নয়ন ।
 অতএব 'অপ্রাকৃত' ব্রহ্মের নেত্র-মন ॥
 ব্রহ্মশব্দে কহে—পূর্ণ স্বয়ং ভগবান্ ।
 স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ—শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 বেদের নিগূঢ় অর্থ বুঝন না যায় ।
 পুরাণবাক্যে সেই অর্থ করয়ে নিশ্চয় ॥
 'অপাণি' শ্রুতি বর্জিত—প্রাকৃত পাণি চরণ ।
 পুন কহে—শীঘ্র চলে, করে সর্বগ্রহণ ॥
 অতএব শ্রুতি কহে—ব্রহ্ম 'সবিশেষ' ।
 মুখ্য ছাড়ি লক্ষণাঙ্কে তৈল 'নির্বিশেষ' ॥

যদৈশ্বর্য-পূর্ণানন্দ বিগ্রহ যাহার ।

হেন ভগবানে তুমি কহ নিরাকার ? ॥

স্বাভাবিক তিন শক্তি-যেই ত্রৈলোক্য হয় ।

‘নিঃ শক্তি’ করিয়া তাঁরে করহ নিশ্চয় ? ॥ ৬পং। ১০৬ পৃ-

১৪ । সৎ-চিৎ-আনন্দময় ঈশ্বরস্বরূপ ।

তিন অংশে চিচ্ছক্তি হয় তিন-রূপ—॥

আনন্দাংশে হলাদিনী, সদংশে সন্ধিনী ।

চিদংশে সংবিৎ—যারে ‘জ্ঞান’ করি মানি ॥

অসুরজ্ঞা চিচ্ছক্তি, তটস্থ জীবশক্তি ।

বহিরঙ্গা মায়া—তিনে করে প্রেমভক্তি ॥

ষড়্‌বধ ঐশ্বর্য প্রভুর চিচ্ছক্তিবিলাস ।

হেন শক্তি নাহি মান—পরম সাহস ॥ ঐ । ১০৪ পৃ

১৫ । মায়াধীশ মায়াবশ—ঈশ্বরে জীবে ভেদ ।

হেন জীব ঈশ্বর-সনে করহ অভেদ ? ॥

গীতাশাস্ত্রে জীবরূপ ‘শক্তি’ করি মানে ।

হেন জীবে অভেদ কর ঈশ্বরের সনে ? ॥ ঐ ।

১৬ । ঈশ্বরের ত্রিবিগ্রহ সচ্চিদানন্দাকার ।

ত্রিবিগ্রহে কহ—সত্ত্বগুণের বিকার ? ॥

ত্রিবিগ্রহ যে না মানে—সে-ই ত পাষণ্ডী ।

অদৃশ্য অম্পৃশ্য সেই—হয় যমদণ্ডী ॥ ঐ ।

১৭ । বেদ না জানিয়া বোদ্ধ হয় ত নাস্তিক ।

বেদাত্ম্য-নাস্তিকবাক্য বৌদ্ধবাক্য অধিক ॥

জীবের নিস্তার লাগি সূত্র কৈল ব্যাস ।

মায়াবাদি-ভাষ্য শুনিলে হয় সর্বনাশ ॥

১৮ । ‘পরিণামবাদ’ ব্যাসসূত্রের সন্মত ।

অচিন্ত্যশক্ত্যে ঈশ্বর জগদ্রূপে পরিণত ॥

মণি যৈছে অবিকৃত প্রসঙ্গে হেমভার ।

জগদ্রূপ হয় ঈশ্বর—তবু অবিকার ॥

‘ব্যাস ভ্রান্ত’ বলি সেই সূত্রে দোষ দিয়া ।

‘বিবর্তবাদ’ স্থাপিয়াছে কল্পনা করিয়া ॥

জীবের দেহে আত্মবুদ্ধি—সেই মিথ্যা হয় ।

জগৎ মিথ্যা নহে—নশ্বর মাত্র হয় ॥ ঐ ।

১৯ । প্রণব যে ‘মহাবাক্য’—ঈশ্বরের মূর্তি ।

প্রণব হৈতে সর্বববেদ-জগত-উৎপত্তি ॥

‘তত্ত্বমসি’ জীবহেতু প্রাদেশিক বাক্য ।

প্রণব না মানি তারে কহে ‘মহাবাক্য’ ॥ ঐ ।

২০ । ভগবান্ ‘সম্বন্ধ’, ভক্তি ‘অভিধেয়’ হয় ।

প্রেমা ‘প্রয়োজন’,—ষেদে তিন বস্তু কর ॥

আর যে-যে কহে কিছু—সকলি কল্পনা ।

স্বতঃপ্রমাণ বেদবাক্যে কল্পেন লক্ষণা ॥

আচার্য্যের দোষ বাহি, ঈশ্বর-আজ্ঞা হৈল ।

অতএব কল্পনা করি নাস্তিকশাস্ত্র কৈল ॥ ঐ ।

২১ । প্রভু কহে—তট্টমচার্য্য । না কর বিশ্লেষণ ।

ভগবানে ভক্তি—পুরুষপুরুষার্থ হয় ॥

আত্মারামপর্য্যন্ত করে ঈশ্বর ভজন ।

ঐছে অচিন্ত্য ভগবানের গুণগণ ॥ ঐ ।

২২ । ভগবান্, তাঁর শক্তি, তাঁর গুণগণ ।

অচিন্ত্য প্রভাব তিনের—না হয় কখন ॥

অন্ত যত সাধ্যসাধন করি আচ্ছাদন ।

এই তিনে হইরে সিন্ধুসাধকের মন ॥

মনকাপি শুকদেব তাহাতে প্রমাণ । ঐ । ১০৫পৃঃ

২৩ । ভক্তিসাধন শ্রেষ্ঠ শুনিতে হৈল মন ।

প্রভু উপদেশ কৈল—নাম-সঙ্কীৰ্ত্তন ॥ ঐ । ১০৬পৃঃ

২৪ । গৃহে রহি কৃষ্ণনাম নিরন্তর লৈবা ॥

যারে দেখে—তাঁরে কর কৃষ্ণ-উপদেশ ।

আমার আশ্রয় গুরু হৈয়া তার' এই দেশ ॥

কভু না বাধিবে তোমার বিষয়-তরঙ্গ । ৭পং । ১১১পৃঃ

২৫ । প্রভু কহে—কভু তোমার না হবে অভিমান ।

নিরন্তর কহ তুমি কৃষ্ণ কৃষ্ণ নাম ॥

কৃষ্ণ উপদেশি কর জীবের নিস্তার ।

অচিরাত্রে কৃষ্ণ তোমা করিবেন অঙ্গীকার ॥ ঐ

২৬ । কিবা বিপ্র কিবা শ্রমী শূত্র কেনে নয় ।

যেই কৃষ্ণতত্ত্ববেত্তা—সে-ই গুরু হয় । ৮পং । ১১৬পৃঃ

২৭ । সাধ্যবস্ত সাধন-বিমু কেহো নাহি পায় । ১০ । ১১৮পৃঃ

২৮ । (প্রভু কহে—কৃষ্ণে তোমার গাঢ় প্রেম হয় ।

প্রেমীর স্বভাব এই আনন্দ-ধর্ম্ম হয় ॥)

মহাভাগবত দেখে স্বাবর-জন্ম ।

তাই-তাই হয় তাঁর শ্রীকৃষ্ণ স্মরণ ॥

স্বাবর-জন্ম দেখে, না দেখে তার মূর্তি ।

সর্বত্র হয় নিজ-ইচ্ছামেব-স্মৃতি ॥ ঐ ১২১ পৃঃ

২৯ । প্রভু কহে—কৃষ্ণের এক স্বভাব বিলক্ষণ ।

স্ব-মাধুর্য্যে করে সদা সর্ব-আকর্ষণ ॥

ব্রজলোকের ভাবে পাই তাঁহার চরণ ।

তাঁরে ‘ঈশ্বর’ করি নাহি জানে ব্রজজন ॥ -

কেহো তাঁরে পুত্রজ্ঞানে উদ্বিগ্নে থাকে ।

কেহো তাঁরে সখাজ্ঞানে জিনি চড়ে কান্ধে ॥

‘ব্রজেন্দ্রনন্দন’ তাঁরে জানে ব্রজজন ।

ঐশ্বর্য্যজ্ঞান নাহি,—নিজ সম্বন্ধ-মনন ॥

ব্রজলোকের ভাবে যেই করয়ে ভজন ।

সেই জন্ম পায় ব্রজে ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥ ৯পং । ১২৬ পৃঃ

৩০ । ঈশ্বরত্বে ভেদ মানিলে হয় অপরাধ ॥

একই ঈশ্বর ভক্তের ধ্যান-অমুরূপ ।

একই বিগ্রহে করে নানাভাৱ-রূপ ॥ ঐ

৩১ । ‘অপ্রাকৃত বস্তু নহে প্রাকৃত-গোচর ।’

বেদ-পুরাণেতে এই কহে নিরন্তর ॥ ঐ ১২৭ পৃঃ

৩২ । প্রভু কহে—শাস্ত্রে কহে ‘শ্রবণ-কীর্ত্তন ।

কৃষ্ণপ্রেম-সেবাক্ষেপেই ‘স্মরণ’ সাধন ॥’

শ্রবণ-কীৰ্ত্তন-হৈতে কৃষ্ণে হয় প্রেমা ।

সেই পরম পুরুষার্থ—পুরুষার্থসীমা ॥

কৰ্ম্মত্যাগ কৰ্ম্মনিন্দা—সর্বশাস্ত্রে কহে ।

কৰ্ম্ম হৈতে কৃষ্ণপ্রেম ভক্তি কভু নহে ॥ এ । ১২৯পৃঃ

পঞ্চবিধ মুক্তি ত্যাগ করে ভক্তগণ ।

কহু করি মুক্তি দেখে নরকের সম ॥

কৰ্ম্ম-মুক্তি দুই বস্তু ত্যজে ভক্তগণ । এ । ১৩০পৃঃ

৩৩ । প্রভু কহে—ঈশ্বর হয় পরম স্বতন্ত্র ।

ঈশ্বরের কৃপা নহে বেদপরৗ৩৫ ।

ঈশ্বরের কৃপা জাতি-কুলাদি না মানে ।

বিদুরের ঘরে কৃষ্ণ করিলা ভোজনে ॥

স্নেহলেশাপেক্ষা মাত্র ঈশ্বরকৃপার ।

স্নেহবশ ইঞা করে স্বতন্ত্র আচার ॥

মৰ্যাদা হৈতে কোটি স্থখ স্নেহ-আচরণে ।

পরম আনন্দ হয় যাহার শ্রবণে ॥ ১০ পং । ১৩৬পৃঃ

৩৪ । প্রভু কহে—কৃষ্ণে তোমার গাঢ় প্রেমা হয় ।

যাই নেত্র পড়ে, তাই শ্রীকৃষ্ণ স্মরয় ॥ ১৩৭পৃঃ

৩৫ । সম্মাসী বিরক্ত আমার রাজদরশন—

স্বীদরশন—সম বিষের ভক্ষণ ॥ ১১ পং । ১৩৮ পৃঃ

৩৬ । প্রভু কহে—তথাপি রাজা কালসর্পাকার ।

কাষ্ঠনারী স্পর্শে বৈছে ৩৩ স্বয়ং ৩৩ কার ॥ এ

৩৭। প্রভু কহেন—তুমি কৃষ্ণ-ভকত-প্রধান।

তোমাতে যে প্রীতি করে, সে-ই ভাগ্যবান ॥ ঐ

৩৮। (হরিদাস করে প্রেমে নামসঙ্কীর্ণনে'।)

প্রভু কহে—তোমা স্পর্শি পবিত্র হইতে।

তোমার পবিত্র ধর্ম নাহিক আমাতে ॥

ক্ষণে ক্ষণে কর তুমি সর্ববর্তীর্থে স্নান।

ক্ষণে ক্ষণে কর তুমি যজ্ঞ-তপ-দান ॥

নিরন্তর কর চারি-বেদ-অধ্যয়ন।

দ্বিজ ন্যাসী হৈতে তুমি পরম পাবন ॥ ১১পং। ১৪৩পৃঃ

৩৯। রাজার মিলনে ভিক্ষুর দুই লোকনাশ।

পরলোক রহ, লোকে করে উপহাস ॥ ১২পং। ১৪৬পৃঃ

৪০। সম্রাসীর অল্প ছিদ্র সর্ব লোকে গায়।

শুক্র বস্ত্রে মসীবিন্দু যৈছে না লুকায় ॥ ঐ

৪১। প্রভু কহে—পূর্ণ যৈছে দুষ্কের কলস।

সুরাবিন্দুপাতে কেহো না করে পরশ ॥

যদ্যপি প্রতাপরুদ্র সর্বগুণবান।

তাহারে মলিন কৈল এক 'রাজ' নাম ॥ ঐ

৪২। এই মহাভাগবত—যাহার দর্শনে।

ব্রজেন্দ্রনন্দন-স্মৃতি হয় সর্বজনে ॥ ঐ

৪৩। সে-ই সতী প্রেমবতী, প্রেমবান সে-ই পতি,

বিয়োগে যে হৈল প্রিয়-হিতে।

না গণে আপন দুখ, বাঞ্ছে প্রিয়জন-সুখ,

সেই ছুই মিলে অচিরাতে ॥১৩পং। ১৫৫পৃঃ

৪৪। আচার্য্যেরে আজ্ঞা দিল করিয়া সম্মান—।

আচালাদি করিহ কৃষ্ণভক্তি দান ॥

নিত্যানন্দে আজ্ঞা দিল—যাহ গোড়দেশে ।

অনর্গল প্রেমভক্তি করিহ প্রকাশে ॥ ১৫পং। ১৬৬পৃঃ

৪৫। কি কার্য্য সম্মাসে মোর, প্রেম নিজধন ।

যে কালে সম্মাস কৈল, ছন্ন হৈল মন ॥ ঐ

৪৬। গৃহস্থ হয়েন ইঁহো, চাহিয়ে সঞ্চয় ।

সঞ্চয় না কৈলে কুটুম্বভরণ না হয় ॥ ঐ । ১৬৭পৃঃ ।

৪৭। (গৃহস্থ বিষয়ী আমি, কি মোর সাধনে ? ।

শ্রীমুখে আজ্ঞা কর প্রভু ! নিবেদি চরণে ॥)

প্রভু কহে—কৃষ্ণসেবা বৈষ্ণবসেবন ।

নিরন্তর কর কৃষ্ণনাম-সঙ্কীৰ্ত্তন ॥ ঐ

৪৮। (সত্যরাজ কহে—বৈষ্ণব চিনিব কেমনে ?

কে 'বৈষ্ণব' কহ তার সামান্য লক্ষণে ॥)

প্রভু কহে—যার মুখে শুনি একবার ।

কৃষ্ণনাম, পূজ্য সেই শ্রেষ্ঠ সভাকার ॥

এক কৃষ্ণনামে করে সৰ্ব্বপাপক্ষয় ।

নববিধ ভক্তি পূর্ণ নাম হৈতে হয় ॥

দীক্ষা-পুরশ্চর্যা-বিধি-অপেক্ষা না করে ।

জিহ্বাম্পর্শে আচালা ৷ ১৭ ৷ চারে ॥

আশুযজ্ঞফলে করে সংসারের ক্ষয় ।

চিহ্ন আকর্ষিয়া করে কৃষ্ণপ্রেমোদয় ॥ ঐ

অতএব যার মুখে এক কৃষ্ণনাম ।

সে-ই বৈষ্ণব, করি তার পরম সন্মান ॥ ঐ । ১৬৮পৃঃ

৪৯ । বাহা হৈতে কৃষ্ণভক্তি, সে-ই গুরু হয় ॥ ঐ

৫০ । দারু-জল-রূপে কৃষ্ণ প্রকট সম্প্রতি ।

দরশনে স্নানে করে জীবের মুকতি ॥

দারু ব্রহ্মরূপে সাক্ষাৎ শ্রীপুরুষোত্তম ।

ভাগীরথী সাক্ষাৎ হয় জলব্রহ্ম সম ॥ ঐ

৫১ । পরম মধুর গুণ্ড ! ব্রজেন্দ্রকুমার ॥

স্বয়ং ভগবান্ সর্ব-অংশী সর্ববিশ্রয় ।

বিশুদ্ধ নির্মল প্রেম সর্ববরসময় ॥

বিদগ্ধ-চতুর-ধীর-রসিকশেখর ।

সকল-সদগুণবৃন্দরত্ন-রত্নাকর ॥

মধুর চরিত্র কৃষ্ণের মধুর বিলাস ।

চাতুর্য্য-বৈদগ্ধ্য করে যেঁহো লীলা রাস ॥

সেই কৃষ্ণ ভজ তুমি, হও কৃষ্ণাশ্রয় ।

কৃষ্ণ বিনা উপাসনা মনে নাহি লয় ॥ ঐ

৫২ । এইমত সেবকের প্রীতি চাহি প্রভুপায় ।

প্রভু ছাড়াইলে পদ ছাড়ন না যায় ॥ ঐ । ১৬৯পৃঃ

৫৩ । কৃষ্ণ সেই সত্য করে, যেই মাগে ভৃত্য ।

ভৃত্যবাহ্যপূর্তি-নির্দোষ না কৃত্য ॥ ঐ

୫୪ । ବୈଷାବେର ମାମୁଁ କୃଷ୍ଣ ଦୂର କରେ ସବ ॥ ଐ

୫୫ । ଏବେ ମୋର ଘରେ ଭିକ୍ଷା କର ମାମୁଁ ତବ ।

ପ୍ରଭୁ କହେ—ଧର୍ମ ନାହିଁ, କରିତେ ନା ପାରି ॥

ସାର୍ବଭୌମ କହେ—ଭିକ୍ଷା କର ବିଶଦିନ ।

ପ୍ରଭୁ କହେ—ଏହା ନାହିଁ ଯତିଧର୍ମାଚାର ॥

ସାର୍ବଭୌମ କହେ—କର ଦିନ ପଞ୍ଚଦଶ ।

ପ୍ରଭୁ କହେ—ତୋମାର ଭିକ୍ଷା ଏକ ଦିବସ ॥ ୧୫୫ ॥ ୧୫୬ ॥

୫୬ । କୃଷ୍ଣ ଭୋଗ ଲାଗାଇଛୁ ଅନୁମାନ କରି ।

ଉପରେ ଦେଖିବେ ଯାତେ ତୁଳସୀମଞ୍ଜରୀ ॥

ଭାଗ୍ୟବାନ୍ ତୁମି, ସଫଳ ତୋମାର ଉଦ୍‌ଯୋଗ ।

ସାଧୁକୃଷ୍ଣ ଲାଗାଇଛୁ ଏତାଦୃଶ ଭୋଗ ॥ ଐ । ୧୫୭ ॥

୫୭ । ଏହି ତ ଆସନେ ବସି କରହ ଭୋଜନ ।

ପ୍ରଭୁ କହେ—ପୂଜ୍ୟ ଏହି କୃଷ୍ଣର ଆସନ ॥

ଭକ୍ତ କହେ—ଅନ୍ନ ପାତ୍ର ସମାନ ପ୍ରସାଦ ।

ଅନ୍ନ ଖାତବେ, ପାତ୍ର ବସିତେ କାହିଁ ଅପରାଧ ? ॥

ପ୍ରଭୁ କହେ—ଭାଲ ବଲିଲେ, ଶାନ୍ତ-ଆଜ୍ଞା ହୁଏ—

କୃଷ୍ଣର ସକଳ ଶେଷ ଭକ୍ତ ଆସ୍ବାଦୟ ॥ ଐ

୫୮ । ସହଜେ ନିର୍ମାଳ ଏହି ବ୍ରାହ୍ମଣହୃଦୟ ।

କୃଷ୍ଣର ବସିତେ ଏହି ଯୋଗ୍ୟ ହୃଦୟ ॥

ମାଂସସ୍ୟା-ଚଣ୍ଡାଳ କେନେ ଇହା ବସାଇଲେ ? ।

ପରମ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ ଅପବିତ୍ର ହେଲେ ? ॥

সার্বভৌম-সঙ্গে তোমার কল্মষ হৈল ক্ষয় ।

কল্মষ ঘুটিলে জীব কৃষ্ণনাম লয় ॥

উঠহ অমোঘ ! তুমি কহ কৃষ্ণনাম ।

অচিরে তোমাতে কৃপা করিবে ভগবান ॥ ঐ । ১৭২ পৃঃ

৫৩ । কুলীনগ্রামী পূর্ব্ববৎ কৈল নিবেদন—।

প্রভু আন্তা কর আমার কর্ত্তব্য সাধন ॥

প্রভু কহে—বৈষ্ণবসেবা নাম-সঙ্কীৰ্ত্তন ।

ছুই কর, নীত্র পাবে শ্রীকৃষ্ণচরণ ॥ ১৬পং। ১৭৫ পৃঃ

৬০ । তেঁহো কহে—কে বৈষ্ণব, কি তার লক্ষণ ? ।

ভবে হাসি কহে প্রভু জানি তার মন—॥

কৃষ্ণনাম নিরন্তর যাহার বদনে ।

সে-ই বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ, ভজ তাহার চরণে ॥ ঐ

৬১ । বর্ষাস্তরে পুন তাঁরা ঐছে প্রশ্ন কৈল ।

বৈষ্ণবের তারতম্য প্রভু শিখাইল ॥

যাঁহার দর্শনে মুখে আইসে কৃষ্ণনাম ।

তাঁহায়ে জানিহ তুমি বৈষ্ণবপ্রধান ॥

ক্রম করি কহে প্রভু বৈষ্ণব-লক্ষণ ।

বৈষ্ণব, বৈষ্ণবতর, আর বৈষ্ণবতম ॥ ঐ

৬২ । স্থির হএগা ঘরে যাহ, না হও বাহুল ।

ক্রমেক্রমে পায় লোক ভবসিকুল ॥

মকটবৈরাগ্য না কর লোক দেখাইয়া ।

বখাযোগ্য বিষয় ভুলেই সন্ত হৈরা ॥

অস্তুনিষ্ঠা কর, বাহো লোকব্যবহার ।

অচিরতে কৃষ্ণ তোমায় করিবে উদ্ধার ॥ ১৬পং। ১৭৯পৃঃ

৬৩। কৃষ্ণকৃপা যারে, তারে কে রাখিতে পারে ? ॥ঐ

৬৪। উত্তম হঞা 'হীন' করি মান আপনায়ে ।

অচিরে করিষে কৃষ্ণ তোমার উদ্ধারে ॥ ১৬ পং । ১৮০পৃঃ

৬৫। দুর্লভ দুর্গম সেই নির্জন্ম বৃন্দাবন ।

একাকী যাইব, কিবা সঙ্গে একজন ॥

মাধবেন্দ্রপুরী তথা গেলা একেশ্বরে ।

দুঃখদানছলে কৃষ্ণ সাক্ষাৎ দিল তাঁরে ॥ঐ

৬৬। বহু সঙ্গে বৃন্দাবন গমন না করে ॥ ঐ

৬৭। বন দেখি হয় ভ্রম—এই বৃন্দাবন ।

শৈল দেখি মনে হয়—এই গোবর্দ্ধন ॥

যাই নদী দেখে, তাই মানয়ে—কালিন্দী ।

তাই প্রেমাবেশে নাচে, প্রভু পড়ে কান্দি ॥ ঐ। ১৮২পৃ

৬৮। পরম সন্তোষ প্রভুর বনা-ভোজনে ।

মহা সুখ পান যেদিন রহেন নির্জনে ॥ ঐ । ১৮৩ পৃঃ

৬৯। নিরন্তর প্রেমাবেশে নিচ্ছনে গমন ।

সুখ অনুভবি প্রভু কহেন বচন—॥

শুন ভট্টাচার্য্য ! আমি গেলাম বহুদেশ ।

বনপথের সুখের কাঁই নাহি পাই লেশ ॥ ঐ

৭০। কৃপার সমুদ্র—দীনহীনে দয়াময় ।

কৃষ্ণকৃপা-বিরা কোন সুখ, স্বপ্নি হয় ॥ ঐ

- ৭১। প্রভু কহে—মায়াবাদী কৃষ্ণ-অপরাধী ।
 ‘অক্ষ আত্মা চৈতন্য’ কহে নিরবধি ॥
 অতএব তার মুখে না আইসে কৃষ্ণনাম ।
 কৃষ্ণনাম, কৃষ্ণস্বরূপ—দুই ত সমান ॥
 নাম, বিগ্রহ, স্বরূপ—তিন একরূপ ।
 তিনে ভেদ নাহি, তিন চিদানন্দরূপ ॥
 দেহ-দেহীর নাম-নামীর কৃষ্ণে নাহি ভেদ ।
 জীবের ধর্ম—নাম-দেহ-স্বরূপবিভেদ ॥
 অতএব কৃষ্ণের নাম দেহ বিলাস ।
 প্রাক্তেঙ্গিয়গ্রাহ নহে, হয় স্বপ্রকাশ ॥
 কৃষ্ণনাম কৃষ্ণগুণ কৃষ্ণলীলাবৃন্দ ।
 কৃষ্ণের স্বরূপ-সম সব চিদানন্দ ॥ ১৭পং। ১৮৪পৃঃ
 ব্রহ্মানন্দ হৈতে পূর্ণানন্দ লীলারস ।
 ব্রহ্মজ্ঞানী আকর্ষিয়া করে আত্মবশ ॥
 ব্রহ্মানন্দ হৈতে পূর্ণানন্দ কৃষ্ণগুণ ।
 অতএব আকর্ষয়ে আত্মারামের মন ॥
 ইহো-সব রহ কৃষ্ণচরণ সঙ্গকে ।
 আত্মারামের মন হরে তুলসীর গন্ধে ॥
 অতএব কৃষ্ণনাম না আইসে তার মুখে ।
 মায়াবাদিগণ-যাতে মহা বহির্দৃষ্টি ॥ ঐ । ১৮৫ পৃঃ
- ৭২। প্রভু কহে—অতি শ্রুতি যত ঋষিগণ ।
 সব একমত নহে— অতি ভিন্ন ধর্ম ॥

ধর্ম্যস্থাপন-হেতু সাধু-ব্যবহার ।

পুরীগোসাঞির আচরণ—সেই ধর্ম্য সার ॥ঐ ॥ ১৮৬পৃঃ

৭৩ । কৃষ্ণ কেনে দরশন দিবে কলিকালে ? ।

নিজভ্রমে মূর্থলোক করে কোলাহলে ॥ ১৮ পং ১৯১ পৃঃ

৭৪ । প্রভু কহে—‘বিষুবিষু’ ইহা না কহিয় ।

জীবাধমে কৃষ্ণজ্ঞান কভু না করিয় ॥

সম্যাসী চিৎকণ জীব কিরণকণ-সম ।

ষড়ৈশ্বর্যপূর্ণ কৃষ্ণ হয় সূর্য্যোপম ॥

জীব আর ঈশ্বরতত্ত্ব কভু নহে সম ।

জ্বলদগ্নিরাশি যৈছে স্ফুলিঙ্গের কণ ॥

যেই মৃদু কহে জীব ঈশ্বর হয় সম ।

সেই ত পাষণ্ডী হয়, দণ্ডে তারে যম ॥ ঐ

(য়েচ্ছের প্রতি)

৭৫ । প্রভু কহে—তোমার শাস্ত্রে স্থাপি ‘নির্বিশেষ’ ।

তাহা খণ্ডি ‘সবিশেষ’ স্থাপিয়াছে শেষ ॥

তোমার শাস্ত্রে কহে শেষে—একই ঈশ্বর ।

সর্বৈশ্বর্যপূর্ণ তেঁহো শ্যাম কলেবর ॥

সচ্চিদানন্দদেহ—পূর্ণব্রহ্মরূপ ।

সর্ববাত্মা সর্ববজ্জ নিত্য সর্বাদিশ্বরূপ ॥

সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় তাঁহা হৈতে হয় ।

স্থূল-সূক্ষ্ম-জগতের তেঁহো, অশ্ময় ॥

- সর্বশ্রেষ্ঠ সর্বারাধ্য কারণের কারণ ।
 তাঁর ভক্ত্যে হয় জীবের সংসারতারণ ॥
 তাঁর সেবা বিনা জীবের না যায় সংসার ।
 তাঁহার চরণে প্রীতি—পুরুষার্থসার ॥
 মোক্ষাদি আনন্দ যার নহে এক কণ ।
 পূর্ণানন্দপ্রাপ্তি—তাঁর চরণসেবন ॥
 কৰ্ম্ম জ্ঞান যোগ আগে করিয়া স্থাপন ।
 মন খণ্ডি স্থাপে শেষে ঈশ্বরসেবন ॥
 তোমার পণ্ডিতসভের নাহি শাস্ত্রজ্ঞান ।
 পূর্ব-পর-বিধিমধ্যে পব বলবান্ ॥
 নিজশাস্ত্রে দেখ তুমি বিচার করিয়া ।
 কিবা নিখিয়াছে শেষে নির্ণয় করিয়া ॥ ঐ । ১৯৩ পৃঃ
 ৭৬ । প্রভু কহে—উঃ, কৃষ্ণনাম তুমি লৈলে ।
 কোটিজন্মের পাপ গেল,—পবিত্র হইলে ॥ ঐ
 ৭৭ । ‘কৃষ্ণ কহ কৃষ্ণ কহ’ কৈল উপদেশ ॥
 সতে ‘কৃষ্ণ’ কহে, সত্য হৈল প্রেমাবেশ ॥ ঐ
 ৭৮ । কৃষ্ণের করুণা কিছু না যায় বর্ণন ।
 বিষয়কূপ হৈতে কাটিল তোমাদুইজন । ১৯পং । ১৯৬পৃঃ
 ৭৯ । দোঁহার মুখে কৃষ্ণনাম করিছে নর্তন ।
 এতুই অধম নহে,—হয়ে সর্বোত্তম ॥ ঐ
 ৮০ । প্রভু কহে—‘উপাধ্যায় ! শ্রেষ্ঠ মান কায় ?’ ।
 ‘শ্যামমেব পর’ ‘হ উপাধ্যায় ॥

শ্রামরূপের বাসস্থান শ্রেষ্ঠ মান কা'য় ? ।

‘পুরী মধুপুরী বরা’ কহে উপাধ্যায় ॥

বাল্য পৌগাণ্ড কৈশোর শ্রেষ্ঠ মান কা'য় ? ।

‘বয়ঃ কৈশোরকং ধ্যেয়ং’ কহে উপাধ্যায় ॥

রসগণমধ্যে তুমি শ্রেষ্ঠ মান কা'য় ? ।

‘আদ্য এব পরোরসঃ’ কহে উপাধ্যায় ॥

প্রভু কহে—ভাল তত্ত্ব শিখাইলা মোরে ।

এত বলি শ্লোক পড়ে গদগদস্বরে ॥ ১৯পংঃ ১৯৭পৃঃ

৮১ । প্রভু কহে— শূন রূপ ! ভক্তিরসের লক্ষণ ।

সূত্ররূপে কহি, বিস্তার না যায় বর্ণন ॥ ঐ ১৯৮পৃঃ

পারাবারশূন্য গম্ভীর ভক্তিরসসিদ্ধি ।

তোমা চাখাইতে তার কহি একবিন্দু ॥

এই ত ব্রহ্মাণ্ড ভরি অনন্ত জীবগণ ।

চৌরাশীলক্ষ্যোনিতে করয়ে ভ্রমণ ॥

কেশাগ্র শতেকভাগ পুন শতাংশ করি ।

তার সম সূক্ষ্ম জীবের স্বরূপ বিচারি ॥

তার মধ্যে স্থাবর জঙ্গম দুই ভেদ ।

জঙ্গমে ত্রিয্যক্ জল-স্থল-চর-বিভেদ ॥

তার মধ্যে গনুয্যজাতি অতি অল্পতর ।

তার মধ্যে স্নেহ পুলিন্দ বৌদ্ধ শবর ॥

বেদনিষ্ঠমধ্যে অর্কেক বেদ মুখে মানে ।

বেদনিষিদ্ধ পাপ করে, ধর্ম নাহি গণে ॥

ধন্যাচারিমধ্যে বহুত কৰ্ম্মনিষ্ঠ ।
 কোটি-কৰ্ম্মনিষ্ঠমধ্যে এক জ্ঞানী শ্রেষ্ঠ ॥
 কোটি-জ্ঞানিমধ্যে হয় একজন মুক্ত ।
 কোটি-মুক্তমধ্যে দুর্লভ এক কৃষ্ণভক্ত ॥
 কৃষ্ণভক্ত নিকাম,—অতএব ‘শাস্ত’ ।
 ভুক্তি-মুক্তি-সিদ্ধি-কামী সকলি ‘অশাস্ত’ ॥
 ব্রহ্মাণ্ড ভ্রমিতে কোন ভাগ্যবান্ জীব ।
 গুরু-কৃষ্ণ-প্রসাদে পায় ভক্তিলতাবীজ ॥
 মালী হঞা করে সেই বীজ আরোপণ ।
 শ্রবণ-কীর্ত্তন-জলে করয়ে সেচন ॥
 উপজিয়া বাঢ়ে লতা—ব্রহ্মাণ্ড ভেদি যায় ।
 বিরজা ব্রহ্মলোক ভেদি পরব্যোম পায় ॥
 তবে যায় তদুপরি গোলোক বৃন্দাবন ।
 কৃষ্ণচরণকল্লবৃক্ষে করে আরোহণ ॥
 তাহাঁ বিস্তারিত হঞা ফলে প্রেমফল ।
 ইহাঁ মালী সেচে নিত্য শ্রবণাদিজল ॥
 যদি বৈষ্ণব-অপরাধ উঠে হাথী মাতা ।
 উপাড়ে বা ছিণ্ডে, তার শুকি যায় পাতা ॥
 তাতে মালী যত্ন করি করে আবরণ ।
 অপরাধ হস্তী যৈছে না হয় উদগমন ॥
 কিন্তু যদি লতার অঙ্গে উঠে উপশাখা ।
 ভুক্তিমুক্তিবাঞ্ছা যত—অলখ্য তার লেখা ॥

নিষিদ্ধাচার কুটিনাটী জীবহিংসন ।

লাভপ্রতিষ্ঠাদি যত উপশাখাগণ ॥

সেকজল পুত্রো উপশাখা বাঢ়ি যায় ।

শুদ্ধ হএগ মূলশাখা বাঢ়িতে না পায় ॥

প্রথমেই উপশাখার করিয়ে ছেদন ।

তবে মূলশাখা বাঢ়ি যায় বৃন্দাবন ॥

প্রেমফল পাকি পড়ে, মালী আশ্বাদয় ।

লতা অবলম্বি মালী কল্লবৃক্ষ পায় ॥

তাই সেই কল্লবৃক্ষের করিয়ে সেবন ।

সুখে প্রেমফলরস করে আশ্বাদন ॥

এইত পরমফল—পরমপুরুষার্থ ।

যার আগে তৃণতুলা চারি পুরুষার্থ ॥ ঐ ১৯৯পৃঃ

৮২ । শুদ্ধভক্তি হৈতে হয় প্রেমের উৎপন্ন ।

অতএব শুদ্ধভক্তির कहিয়ে লক্ষণ—॥

অন্যবাঞ্ছা অন্যপূজা ছাড়ি জ্ঞান কর্ম ।

আনুকূল্যে সর্বেন্দ্রিয়ে কৃষ্ণানুশীলন ॥ ঐ

এই শুদ্ধভক্তি, ইহা হৈতে প্রেম হয় ।

পঞ্চরাত্রে ভাগবতে এই লক্ষণ কয় ॥ ঐ । ২০০পৃঃ

৮৩ । ভুক্তি-মুক্তি-আদি বাঞ্ছা যদি মনে হয় ।

সাধন করিলেও প্রেম উৎপন্ন না হয় ॥ ঐ । ২০০পৃঃ

৮৪ । সাধনভক্তি হৈতে হয় রতির উদয় ।

রতি গাঢ় হৈলে তার 'প্রেম' নাম কয় ॥

প্রেম বৃদ্ধিক্রমে নাম—স্নেহ, মান, প্রণয় ।

রাগ, অনুরাগ, ভাব, মহাভাব হয় ॥

যৈছে বীজ, ইক্ষু, রস, শুড়, খণ্ড সার ।

শর্করা, সিতা, মিশ্রি, উত্তমমিশ্রি আর ॥

এইসব কৃষ্ণভক্তিরসের স্থায়িভাব ।

স্থায়িভাবে মিলে যদি কিভাবে অমৃত্যব ॥

সাহিক-ব্যক্তিচারি-ভাবে মিলনে ।

কৃষ্ণভক্তিরস হয় অমৃত আশ্বাদনে ॥

যৈছে দধি সিতা স্নাত মরীচ কর্পূর ।

মিলনে 'রসালা' হয় অমৃতমধুর ॥ এ

ভক্তভেদে রতিভেদ পঞ্চ পরকার—।

শান্তরতি, দাস্যরতি, সখ্যরতি আর ॥

বাৎসল্যরতি, মধুররতি,—এ পঞ্চ বিভেদ ।

রতিভেদে কৃষ্ণভক্তিরস পঞ্চভেদ ॥

শান্ত-দাস্য-সখ্য-বাৎসল্য-মধুররস নাম ।

কৃষ্ণভক্তিরসমধ্যে এ পঞ্চ প্রধান ॥

হাস্তাদ্রুত বীর করুণ রৌদ্র বীভৎস ভয় ।

পঞ্চবিধ-ভক্তে গৌণসত্ত্বরস হয় ॥

পঞ্চরস স্থায়ী ব্যাপি রহে ভক্তমনে ।

সত্ত্ব গৌণ আগন্তুক পাইয়ে কারণে ॥

শান্তভক্ত—নবযোগেন্দ্র, সনকাদি আর ।

দাস্যভাব-ভক্ত—সর্বত্র সেবক অপারি ॥

সখ্যভক্ত—শ্রীদামাদি, পুরে ভীমার্জুন ।

বাৎসল্য-ভক্ত—মাতা, পিতা, বত গুরুজন ॥

মধুররসভক্ত মুখ্য—ব্রজে গোপীগণ, ।

মহিষীগণ, লক্ষ্মীগণ,—অসখ্য গণন ॥ঐ । ২০০ পৃ:

৮৫ । পুন কৃষ্ণরতি হয় দুই ত প্রকার—।

ঐশ্বর্য্যজ্ঞানমিশ্রা, কেবলা ভেদ আর ॥

গোকুলে কেবলারতি ঐশ্বর্য্যজ্ঞানহীন ।

পুরীদ্বয়ে বৈকুণ্ঠাদ্যে ঐশ্বর্য্য প্রবীণ ॥

ঐশ্বর্য্যজ্ঞানপ্রাধান্যে সঙ্কোচিত প্রীতি ।

দেখিলে না মানে ঐশ্বর্য্য—কেবলার রীতি ॥

শাস্ত্রনাস্যরসে ঐশ্বর্য্য কাহাঁও উদ্দীপন ।

বাৎসল্য-সখ্য-মধুরে ত করে সঙ্কোচন ॥

বহুদেব-দেবকীর কৃষ্ণ চরণ বন্দিল ।

ঐশ্বর্য্যজ্ঞানে দোহার মনে ভয় হৈল ॥

কৃষ্ণের বিশ্বরূপ দেখি অর্জ্জুনের হৈল ভয় ।

সখ্যভাবে ধার্ট্য ক্ষণায় করিয়া বিনয় ॥ঐ

কৃষ্ণ যদি রুক্মিণীকে কৈল পরিহাস ।

‘কৃষ্ণ ছাড়িবেন’ জানি রুক্মিণীর হৈল ত্রাস ॥

কেবলার শুদ্ধ-প্রেম—ঐশ্বর্য্য না জানে ।

ঐশ্বর্য্য দেখিলে নিজসম্বন্ধ সে মানে ॥

শাস্ত্ররসে স্বরূপবুদ্ধো কৃষ্ণকনিষ্ঠতা ।

শমো মমিষ্ঠতা বুদ্ধে’ ইতি শ্রীমুখপাথা ॥

কৃষ্ণ-বিনা-তৃষ্ণাত্যাগ—তার কার্য্য মানি ।

অতএব শাস্ত্র 'কৃষ্ণভক্ত' এক জানি ॥

স্বর্গ-মোক কৃষ্ণভক্ত 'নরক' করি মানি ।

কৃষ্ণনিষ্ঠা, তৃষ্ণাত্যাগ,—শাস্ত্রের দুই গুণে ॥

এই দুই গুণ ব্যাপে সব তত্ত্বজনে ।

আকাশের শব্দগুণ যেন ভূতগুণে ॥

শাস্ত্রের স্বভাব—কৃষ্ণে মমতাগন্ধহীন ।

পরব্রহ্ম-পরমাত্মা-জ্ঞান প্রবীণ ॥

কেবল স্বরূপজ্ঞান হয় শাস্ত্ররসে ।

পূর্ণৈশ্বর্য্য-প্রভুজ্ঞান অধিক হয় দাস্যে ॥

ঈশ্বরজ্ঞান সত্ত্বম গৌরব প্রচুর ।

সেবা করি কৃষ্ণে সুখ দেন নিরন্তর ॥

শাস্ত্রের গুণ দাস্যে আছে, অধিক 'সেবন' ।

অতএব দাস্যরসের হয় দুইগুণ ॥

শাস্ত্রের গুণ, দাস্যের সেবন,—সখ্যে দুই হয় ।

দাস্যে সত্ত্বম গৌরব সেবা, সখ্যে বিশ্বাসময় ॥

কান্ধে চড়ে কান্ধে চড়ায়, করে ক্রীড়া-রণ ।

কৃষ্ণ নেবে, কৃষ্ণে করায় আপন সেবন ॥

বিশ্রান্তপ্রধান সখ্য—গৌরব-সত্ত্বম-হীন ।

অতএব সখ্যরসের তিন গুণ চিন ॥

মমতা অধিক কৃষ্ণে—আত্মসম জ্ঞান ।

অতএব সখ্যরসে বশ ভগবান্ ॥

বাৎসল্যে—শাস্ত্রের গুণ, দাস্যের সেবম ।

সেই-সেই সেবনের ইহঁ নাম ‘পালন’ ॥

সখ্যের গুণ—অসঙ্কোচ অগৌরব সার ।

মমতা-আধিক্যে তাড়ন-ভৎসন-ব্যবহার ॥

আপনাকে ‘পালক’ জ্ঞান, কৃষ্ণে ‘পালা’ জ্ঞান ।

চারি-রসের গুণে বাৎসল্য অমৃত-সমান ॥

সে অমৃতানন্দে ভক্তসই ডুবেন আপমে ।

‘কৃষ্ণ ভক্তবশ’ গুণ কহে ঐশ্বর্যজ্ঞানিগণে ॥ ১৯ পং। ২০১ পৃঃ

মধুর রসে—কৃষ্ণনিষ্ঠা, সেবা অতিশয় ।

সখ্যের অসঙ্কোচ, লালন মমতাধিক হয় ॥

কাস্তভাবে নিজাঙ্গ দিয়া করেন সেবন ।

অতএব মধুররসে হয় পঞ্চগুণ ॥

আকাশাদির গুণ যেন পর-পর-ভূতে ।

এক দুই তিন ক্রমে পঞ্চ পৃথিবীতে ॥

এইমত মধুরে সব-ভাব-সমাহার ।

অতএব স্বাদাধিক্যে করে চমৎকার ॥

এই ভক্তিরসের কৈল দিগ্‌দর্শন ।

ইহার বিস্তার মনে করিহ ভাবন ॥

ভাবিতেভাবিতে কৃষ্ণ ক্ষুরয়ে অন্তরে ।

কৃষ্ণকুপায় অজ্ঞ পায় রসসিদ্ধিপারে ॥ ঐ। ২০২ পৃঃ

৮৬। প্রভু কহে—তোমা স্পর্শি পবিত্র হইতে ।

ভক্তিবলে পার তুমি ব্রহ্মাণ্ড শোধিতে ॥

তোমা দেখি, তোমা স্পর্শি, গাই তোমার গুণ ।

সর্বেন্দ্রিয়-ফল এই শাস্ত্রনিরূপণ ॥

এত কহি কহে প্রভু—শুন সনাতন ।।

কৃষ্ণ বড় দয়াময় পতিতপাবন ।।

মহারোরব হৈতে তোমা করিল উদ্ধার ।

কৃপার সমুদ্র কৃষ্ণ গম্ভীর অপার ॥ ২০পং । ২০৪পৃঃ

৮৭ । প্রভু কহে—ইহা আমি করিয়াছি বিচার ।

বিষয়ভোগ খণ্ডাইল কৃষ্ণ যে তোমার ॥

সে কেনে রাখিবে তোমার শেষ বিষয়ভোগ ।

রোগ খণ্ডি সর্বৈদ্য না রাখে শেষরোগ ॥

তিনমুদ্রার ভোট গায়, মাধুকরী গ্রাস ।

ধর্মহানি হয়, লোক করে উপহাস ॥ ঐ । ২০৫পৃঃ

৮৮ । (তবে সনাতন প্রভুর চরণে ধরিয়া ।

দৈন্য বিনতি করে দস্তে ত্বণ লঞা ।।

কৃপা করি যদি মোরে করিয়াছ উদ্ধার ।

আপন কৃপাতে কহ ‘কর্তব্য আমার’ ॥

কে আমি, কেনে আমায় জারে তাপত্রয় ? ।

ইহা নাহি জানি আমি—কেমনে হিত হয় ? ॥

সাধ্য সাধন-তত্ত্ব পুছিতে না জানি ।

কৃপা করি সব তত্ত্ব কহ ত আপনি ॥)

প্রভু কহে—কৃষ্ণকৃপা তোমাতে পূর্ণ হয় ।

সব তত্ত্ব জান, তোমার নাহি তাপত্রয় ॥

কৃষ্ণশক্তি ধর তুমি—জান তব্‌ভাব ।
 জানি দার্ঢ্য লাগি পুছে—সাধুর স্‌ভাব ॥
 যোগ্য পাত্র হও তুমি ভক্তি প্রবর্তাইতে ।
 ক্রমে সব তব্‌ শুন, করিয়ে তোমাতে ॥
 জীবের স্বরূপ হয়—কৃষ্ণের নিত্যদাস ।
 কৃষ্ণের তটস্থশক্তি—ভেদাভেদপ্রকাশ ॥ ঐ । ২০৫ পৃঃ
 সূর্যাংশকিরণ যৈছে অগ্নিহোলাচয় ।
 স্বাভাবিক কৃষ্ণের তিন শক্তি হয় ॥
 কৃষ্ণের স্বাভাবিক তিন-শক্তি-পরিণতি—।
 চিহ্নশক্তি, জীবশক্তি, আর মায়াশক্তি ॥
 ‘কৃষ্ণ’ ভুলি সেই জীব অনাদিবহিস্মুখ ।
 অতএব মায়া তারে দেয় সংসারদুঃখ ॥
 কভু স্বর্গে উঠায়, কভু নরকে ডুবায় ।
 দণ্ডাজনে রাজা যেন নদীতে চুন্‌বায় ॥
 সাধু-শাস্ত্রকূপায় যদি কৃষ্ণোন্মুখ হয় ।
 সেই জীব নিস্তরে, মায়া তাহারে ছাড়য় ॥
 মায়ামুক্ত জীবের নাহি কৃষ্ণস্মৃতিজ্ঞান ।
 জীবেরে কূপায় কৈল কৃষ্ণ বেদ-পুরাণ ॥
 শাস্ত্র-গুরু-আত্মা-রূপে আপনা জানান ।
 ‘কৃষ্ণ মোর প্রভু ত্রাতা’ জীবের হয় জ্ঞান ॥

৮৯ । বেদশাস্ত্রে কহে—সম্বন্ধ, অভিধেয়, প্রয়োজন ।

কৃষ্ণ-প্রাপ্য—সম্বন্ধ, ভক্তি—প্রাপ্ত্যের সাধন ॥

অভিধেয়-নাম—ভক্তি, প্রেম—প্রয়োজন ।

পুরুষার্থশিরোমণি প্রেম মহাধন ॥

কৃষ্ণমাধুর্য্যসেবানন্দপ্রাপ্তির কারণ ।

কৃষ্ণসেবা করে কৃষ্ণরস আশ্বাদন ॥

ইহাতে দৃষ্টা স্ত—যেহে দরিত্রের ঘরে ।

সর্ববস্ত্র আসি দুঃখী দেখি পুছয়ে তাহারে— ॥

তুমি কেনে দুঃখী, তোমার আছে পিতৃধন ।

তোরে না কহিল, অন্যত্র ছাড়িল জীবন ।

সর্ববস্ত্রের বাক্য করে ধনের উদ্দেশে ।

ঐছে বেদ-পুবাণ জীবে কৃষ্ণ উপদেশে' ॥

সর্ববস্ত্রের বাক্য—মূলধন অনুবন্ধ ।

সর্ববশান্ত্রে উপদেশে'—শ্রীকৃষ্ণ সম্বন্ধ ॥

'বাপের ধন আছে'-জ্ঞানে ধন নাহি পায় ।

তবে সর্ববস্ত্র কহে তারে প্রাপ্ত্যের উপায়—॥

এইস্থানে আছে ধন, যদি দক্ষিণে খুদিবে ।

ভীমরুল বরুলী উঠিবে, ধন না পাইবে ॥

পশ্চিমে খুদিবে, তাহাঁ যক্ষ এক হয় ।

সে বিঘ্ন করিবে, ধন হাথে না পড়য় ॥

উত্তরে খুদিলে আছে কৃষ্ণ অজাগরে ।

ধন নাহি পাবে, খুদিতে গিলিবে সত্তারে ॥

পূর্বদিগে তাতে মাটি অল্প খুদিতে ।

ধনের জাড়ি পড়িবেক তোমার হাথেতে ॥

এঁছে শাস্ত্র কহে—কর্ম্ম জ্ঞান যোগ ত্যজি ।

ভক্ত্যে কৃষ্ণ বশ হয়, ভক্ত্যে তাঁরে ভজি ॥ ঐ । ২০৬পৃঃ

অতএব ভক্তি কৃষ্ণপ্রাপ্তির উপায় ।

‘অভিধেয়’ বলি তাঁরে সর্বশাস্ত্রে গায় ॥

ধন পাইলে যৈছে সুখভোগ-ফল পায় ।

সুখভোগ হৈতে দুঃখ আপনি পলায় ॥

তৈছে ভক্তিকল কৃষ্ণে প্রেম উপজায় ।

প্রেমে কৃষ্ণাস্বাদ হৈলে ভব নাশ পায় ॥

‘দারিদ্রনাশ ভবক্ষয় প্রেমের ফল নয় ।

‘ভোগঃপ্রেমসুখ’ মুখ্য প্রয়োজন হয় ॥ ঐ । ২০৭পৃঃ

৯০ । বেদশাস্ত্রে কহে—সম্বন্ধ, অভিধেয়, প্রয়োজন ।

কৃষ্ণ, কৃষ্ণভক্তি, প্রেম—তিন মহাধন ॥

বেদাদি সকল শাস্ত্রে কৃষ্ণ মুখ্য সম্বন্ধ ।

তার জ্ঞানে আশুযজ্ঞে যায় মায়াবন্ধ ॥

গৌণ-মুখ্য-বৃত্তি কি অস্বয়-ব্যতিরেকে ।

বেদের প্রতিজ্ঞা কেবল—কহয়ে কৃষ্ণকে ॥ ঐ

৯১ । কৃষ্ণের স্বরূপ অনন্ত, বৈভব অপার—।

চিহ্নশক্তি, মায়াশক্তি, জীবশক্তি আর ॥

বৈকুণ্ঠ, ব্রহ্মাণ্ডগণ—শক্তিকার্য্য হয় ।

স্বরূপশক্তি শক্তিকার্য্যের—কৃষ্ণ সমাশ্রয় ॥

কৃষ্ণের স্বরূপ-বিচার শুন সনাতন ! ।

অস্বয় জ্ঞানতত্ত্ব ত্রয়ে ত্রয়েন্দ্রনন্দন ॥

স্বরূপলক্ষণ আর তটস্থলক্ষণ ।

এই দুই লক্ষণে বস্তু জানে মুনিগণ ॥ ঐ । ২১৩শৃঃ ।

আকৃতি প্রকৃতি এই—স্বরূপ-লক্ষণ ।

কার্যদ্বারায় জ্ঞান এই—তটস্থ-লক্ষণ ॥

ভাগবতারম্ভে ব্যাস মঞ্চলাচরণে ।

পরমেশ্বর নিরূপিল এতুই লক্ষণে ॥

(জন্মাদ্যস্যাদি শ্লোক)

এই শ্লোকে ‘পর’ শব্দে কৃষ্ণনিরূপণ ।

‘সত্য’-শব্দে কহে তাঁর স্বরূপলক্ষণ ॥

বিশ্বসৃষ্টাদিক কৈল, বেদ ত্রাক্ষকে পঢ়াইল ।

অর্থাভিধ্ততা স্বরূপশব্দে মায়া দূর কৈল ॥

এইসব কার্য তাঁর তটস্থলক্ষণ ।

অন্য অবতার ঐছে জানে মুনিগণ ॥

অবতার কালে হয় জগতে গোচর ।

এই দুই লক্ষণে কেহো জানয়ে ঈশ্বর ॥

সনাতন কহে—যাতে ঈশ্বরলক্ষণ— ।

গীতবর্ণ, কার্য—প্রেমদান সঙ্গীর্জন ॥

কলিকালে সে-ই কৃষ্ণাবতার নিশ্চয় ।

স্বদৃঢ় করিয়া কহ, যাউক সংশয় ॥

প্রভু কহে—চাতুরালী ছাড় সনাতন ! ॥ ঐ । ২১৪শৃঃ

৯৮ । ‘নিত্য লীলা কৃষ্ণের’ সর্ববিশেষে কর ।

বুঝিতে না পারি, লীলা কেমনে নিত্য হয় ? ॥

দৃষ্টান্ত দিয়া কহি যদি, তবে লোক জানে ।
 কৃষ্ণলীলা নিত্য—জ্যোতিষ্কপ্রমাণে ॥
 জ্যোতিষ্কক্ষে সূর্য যেন ভ্রমে রাত্রিদিনে ।
 সপ্তদ্বীপাস্থি লঙ্ঘি ফিরে ক্রমেক্রমে ॥ ঐ
 রাত্রি-দিনে হয়—ষাটি দণ্ড পরমাণ ।
 তিনসহস্র-ছয়শত পল তার মান ॥
 সূর্য্যোদয় হৈতে ষাটি পল ক্রমোদয় ।
 সেই 'এক দণ্ড' অষ্টদণ্ডে 'প্রহর' হয় ॥
 এক দুই তিন চারি প্রহরে অন্ত হয় ।
 চারি প্রহর রাত্রি গেলে পুন সূর্য্যোদয় ॥
 ঐছে কৃষ্ণলীলামণ্ডল চৌদ্দ মনস্তরে ।
 ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল ব্যাপি ক্রমেক্রমে ফিরে ॥
 সওয়াশত বৎসর কক্ষের প্রকট প্রকাশ ।
 তাহাঁ যৈছে ব্রজপুরে করিলা বিলাস ॥
 অনাতচক্রবৎ সেই ঘোলাচক্র ফিরে ।
 সব লীলা সব ব্রহ্মাণ্ডে ক্রমে উদয় করে ॥
 জন্ম বালা পৌণ্ড্র কৈশোর প্রকাশে ।
 পূতনাবধাদি করি মোক্ষলাভ বিলাসন ॥
 কোন ব্রহ্মাণ্ডে কোন লীলার হয় অবস্থান ।
 তাতে 'নিত্যলীলা' কহে আশ্রয় পুরাণ ॥
 গোলোক গোকুলধাম—'বিহু' কৃষ্ণধাম ॥
 কক্ষেক্ষয় ব্রহ্মাণ্ডগণে তাহার সংক্রম ॥

ଅତଏବ ଗୋଲୋକସ୍ଥାନେ ନିତ୍ୟ-ବିହାର ।

ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡଗଣେ କ୍ରମେ ଶ୍ରୀକଟା ତାହାର ॥ ଐ । ୨୧୫ପୃଷ୍ଠ

୧୧ । ବ୍ରଜେ କୃଷ୍ଣ ସର୍ବେଶ୍ବର୍ୟା ପ୍ରକାଶେ' ପୂର୍ଣ୍ଣତମ ।

ପୁରୀସ୍ଥରେ ପରବ୍ୟୋମେ—ପୂର୍ଣ୍ଣତର ପୂର୍ଣ୍ଣ ॥

ଏକ କୃଷ୍ଣ ବ୍ରଜେ—ପୂର୍ଣ୍ଣତମ ଭଗବାନ୍ ।

ଆର ସବ ସ୍ବରୂପ—ପୂର୍ଣ୍ଣତର ପୂର୍ଣ୍ଣନାମ ॥ ଐ

୧୦୦ । ସର୍ବସ୍ବରୂପେର ଧାମ ପରବ୍ୟୋମଧାମେ ।

ପୃଥକ୍‌ପୃଥକ୍‌ ବୈକୁଣ୍ଠ ସବ—ନାହିକ ଗଣନେ ॥

ଶତ ସହସ୍ରାୟୁତ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଯୋଜନ ।

ଏକେକ ବୈକୁଣ୍ଠେର ବିସ୍ତାର ବର୍ଣ୍ଣନ ॥

ସବ ବୈକୁଣ୍ଠ—ବ୍ୟାପକ ଆନନ୍ଦଚିନ୍ମୟ ।

ପାରିଷଦ—ସଢ଼େଶ୍ବର୍ୟାପୂର୍ଣ୍ଣ ସବ ହୟ ॥

ଅନନ୍ତ ବୈକୁଣ୍ଠ ଏକେକଦେଶେ ବାର ।

ସେହି ପରବ୍ୟୋମଧାମେର କେ କରୁ ବିସ୍ତାର ? ॥

ଅନନ୍ତ ବୈକୁଣ୍ଠ ପରବ୍ୟୋମ ବାର 'ଦଳାତ୍ରେଣୀ' ।

ସର୍ବୋପରି କୃଷ୍ଣଲୋକ 'କର୍ଣ୍ଣିକାର' ଗଣି ॥

ଏହିମତ ସଢ଼େଶ୍ବର୍ୟା—ସ୍ଥାନ, ଅବତାର ।

ବ୍ରହ୍ମା ଶିବ ଅନ୍ତ ନା ପାୟ, ଜୀବ କୋନ୍‌ ହାର ॥

ଏହିମତ କୃଷ୍ଣେର ଦିବ୍ୟ ସଦ୍‌ଗୁଣ ଅନନ୍ତ ।

ବ୍ରହ୍ମା-ଶିବ-ସନକାଦି ନା ପାୟ ବାର ଅନ୍ତ ॥

ব্ৰহ্মাদিক রহ, অনন্ত সহস্রবদন ।

নিরন্তর গায়, গুণের অন্ত নাহি পান ॥

সেহো রহ সৰ্ববিজ্ঞানিরোমণি কৃষ্ণ ।

নিজগুণের অন্ত না পায়, হয়ে ত সত্যক ॥ ঐ । ২১৬পৃঃ

১০১ । পরম ঈশ্বর কৃষ্ণ—স্বয়ংভগবান্ ।

তাতে বড়, তার সম, কেহো নাহি আন ॥ ঐ

১০২ । ব্ৰহ্মা বিষ্ণু হর—এই নৃসিংহাদি ঈশ্বর ।

তিনে আজ্ঞাকারী কৃষ্ণের, কৃষ্ণ অধীশ্বর ॥ ঐ

১০৩ । কৰ্ম জপ যোগ জ্ঞান, বিধিভক্তি তপ ধ্যান,

ইহা হৈতে মাধুর্য্য দুর্লভ ।

কেবল যে রাগমার্গে, ভজে কৃষ্ণ অমুরাগে,

তারে কৃষ্ণমাধুর্য্য স্থলভ ॥ ঐ ২১৯পৃঃ

১০৪ । যার পুণ্যপুঞ্জফলে, সে-মুখ-দর্শন মিলে,

ছুই অন্বেষি কি করিব পানে ।

দ্বিগুণ বাড়ে ভৃষ্ণা লোভ, পিতে নারে মনঃকোভ,

ছুঃখে করে বিধির নিন্দনে—॥

না দিলেক লক্ষকোটি, সবে দিল আঁখি ছুটি,

তাতে দিল নিমিষ-আচ্ছাদন ।

বিধি জড় তপোধন, রসশূন্য তার মন,

নাহি জানে যোগ্য স্হজন ॥

যে দেখিবে কৃষ্ণানন, তার করে দিনয়ন,

বিধি হঞা হেন অবিচার ।

মোর যদি বোল ধরে, কোটি আঁখি তার করে,
জবে আনি যোগ্য স্রষ্টি তার ॥

এ। ২২০ পৃঃ

১০৫। এই ত কহিল সম্বন্ধতত্ত্বের বিচার ।

বেদশাস্ত্রে উপদেশে—কৃষ্ণ এক সার ॥

এবে কহি শুন অভিধেয়ের লক্ষণ ।

যাহা হৈতে পাই—কৃষ্ণ, কৃষ্ণপ্রেমধন ॥

‘কৃষ্ণভক্তি অভিধেয়’ সর্বশাস্ত্রে কয় ।

অতএব মুনিগণ করিয়াছে নিশ্চয় ॥

২২পং। ২২১ পৃঃ

১০৬। অপর-জ্ঞানতত্ত্ব কৃষ্ণ স্বয়ংভগবান্ ।

স্বরূপশক্তিরূপে তাঁর হয় অবস্থান ॥

স্বাংশ-বিভিন্নাংশরূপে হইয়া বিস্তার ।

অনন্ত বৈকুণ্ঠ ব্রহ্মাণ্ডে করেন বিচার ॥

স্বাংশ-বিস্তার—চতুর্ভূহ অবতারগুণ ।

বিভিন্নাংশ—জীব তার শক্তিতে গণন ॥

দেই বিভিন্নাংশ জীব-দুই ত প্রকার—।

এক নিত্যমুক্ত, একের নিত্যসংসার ॥ এ

নিত্যমুক্ত—নিত্য কৃষ্ণচরণে উদ্ভূত ।

‘কৃষ্ণপারিষদ’ নাম—ভুক্ত সেবাসুখ ॥

নিত্যবদ্ধ—কৃষ্ণহৈতে নিত্য বহির্ভূত ।

নিত্যসংসারী ভুক্ত নরকাদি দুঃখ ॥

সেই-দোষে মায়াগিণী দণ্ড করে তারে ।

আধ্যাত্মিকান্নি তাপত্রয় জারি তারে মারে ॥

কাম ক্রোধের দাস হঞা তার লাখি ধার ।

ভ্রমিতেভ্রমিতে যদি সাধুবৈদ্য পায় ॥

তার উদদেশমুখে গিণী পালায় ।

কৃষ্ণভক্তি পায় তবে কৃষ্ণনিকট যায় ॥ ঐ । ২২ঃ

১০৭। কৃষ্ণভক্তি হয়—অভিধেয়-প্রধান ।

ভক্তিমুখনিরীক্ষক—কর্ম্ম-যোগ-জ্ঞান ॥

এইসব সাধনের অতি তুচ্ছ ফল ।

কৃষ্ণভক্তি বিনে তাহা দিতে নারে বল ॥

কেবলজ্ঞান মুক্তি দিতে নারে ভক্তি-বিনে ।

কৃষ্ণোন্মুখে সেই মুক্তি হয় বিনা-জ্ঞানে ॥

কৃষ্ণনিত্যদাস জীব তাহা ভুলি গেল ।

সেই-দোষে মায়া তার গলার বান্ধিল ॥

তাতে কৃষ্ণ ভজে, করে গুরুর সেবন ।

মায়াজাল ছুটে, পায় কৃষ্ণের চরণ ॥

চারিবর্ণাশ্রমী যদি কৃষ্ণ নাহি ভজে ।

স্বকর্ম্ম করিতে সেই রৌরবে পড়ি মজে ।

জ্ঞানী 'জীবন্মুক্তি দশা পাইলু' করি মানে ।

বস্ত্রত বুদ্ধি শুদ্ধ-নহে ভক্তি-বিনে ॥ ঐ

১০৮। কৃষ্ণ সূর্য্যসম, মায়া হয় অন্ধকার ।

যাহাঁ কৃষ্ণ, তাহাঁ নাহি মায়া অধিকার ॥ ঐ

১০৯। 'কৃষ্ণ তোমার হৃৎ' যদি বোলে একবার ।

মায়াবন্ধ হৈতে কৃষ্ণ তারে করে পার ॥ এ

১১০। ভুক্তি মুক্তি সিদ্ধিকামী শুবুদ্ধি যদি হয়ে ।

গাঢ়ভক্তিবোধে তবে কৃষ্ণেরে ভজয়ে ॥ এ

১১১। অন্যকামী যদি করে কৃষ্ণের ভজন ।

না মাগিতেও কৃষ্ণ তারে দেন স্বচরণ ॥

কৃষ্ণ কহে—আমায় ভজে, মাগে বিষয়মুখ

অমৃত ছাড়ি বিষ মাগে, এই বড় মূর্থ ॥

আমি বিজ্ঞ, এই মূর্খে বিষয় কেনে দিব ? ।

স্বচরণামৃত দিয়া বিষয় ভুলাইব ॥

কাম লাগি কৃষ্ণ ভজে, পায় কৃষ্ণরসে ।

কাম ছাড়ি দাস হৈতে হয় অভিলাষে ॥

১১২। সংসার ভ্রমিতে কোনভাগ্যে কেহো ।

নদীর প্রবাহে যেন কাষ্ঠ লাগে তীরে

কোনভাগ্যে কারো সংসার ক্ষয়োগ্রস্থ হয় ।

সাধুসঙ্গে তবে কৃষ্ণে রক্তি উপজয় ॥ এ

১১৩। কৃষ্ণ যদি কৃপাকরে কোন ভাগ্যবানে ।

গুরু-অন্তর্যামি-রূপে শিখায় আপনে ॥ এ

১১৪। সাধুসঙ্গে কৃষ্ণভক্ত্যে শ্রদ্ধা যদি হয় ।

ভক্তিকল 'প্রেম' হয়,—সংসার-বান্ধব ক্ষয় ॥

মহৎকৃপা বিনা কোন কস্মৈ 'ভক্তি' নয় ।

কৃষ্ণভক্তি দূরে রহ, সংসার নহে ক্ষয় ॥

‘সাধুসঙ্গ সাধুসঙ্গ’ সর্ববিশেষে কয় ।

লবমাত্র সাধুসঙ্গে সর্ববিসিদ্ধ হয় ॥ ঐ

১২। কৃষ্ণ কৃপালু অর্জুনেনে লক্ষ্য করিয়া ।

জগত্বেরে রাখিয়াছে উপদেশ দিয়া ॥ ঐ

(সর্বগুহ্যতমং ভূয়ঃ ইত্যাদি গীতা ১৮।৬৪, ৬৫ শ্লোক)

পূর্বের আজ্ঞা—বেদধর্ম, কর্ম যোগ জ্ঞান ।

সব সাধি শেষে এই আজ্ঞা বলবান্ ॥

এই-আজ্ঞাবলে ভক্তের শ্রদ্ধা যদি হয় ।

সর্বকর্ম ত্যাগ করি সে কৃষ্ণ ভজয় ।

‘শ্রদ্ধা’-শব্দে বিশ্বাস কহে সুদৃঢ় নিশ্চয় ।

কৃষ্ণভক্তি কৈলে সর্বকর্ম কৃত হয় ॥ ঐ ১২২৪ পৃঃ

১৬। শ্রদ্ধাবান্ জন হয় ভক্তো অধিকারী ।

উত্তম, মধ্যম, কনিষ্ঠ,—শ্রদ্ধা-অনুসারী ॥

শাস্ত্র যুক্তো হুনিপুণ দৃঢ় শ্রদ্ধা যর ।

‘উত্তম অধিকারী’ সেই তরয়ে সংসার ॥

শাস্ত্র যুক্তি নাহি-জানে, দৃঢ় শ্রদ্ধাবান্ ।

‘মধ্যম অধিকারী’ সেই মহা ভাগ্যবান্ ॥

যাহার কোমল শ্রদ্ধা সে ‘কনিষ্ঠ জন’ ।

ক্রমেক্রমে তেঁহো ভক্ত হইবে উত্তম ॥

রতি-প্রেম-তারতম্যে ভক্ত-তর-তম ।

একাদশবন্ধে তার করিয়াছে লক্ষণ ॥ ঐ

১১৭। সর্বমহাগুণগণ বৈষ্ণবশরীরে ।

কৃষ্ণভক্তে কৃষ্ণের গুণ সকল সঞ্চারে ॥ এ

১১৮। এইসব গুণ হয় বৈষ্ণবলক্ষণ ।

সব কথা নাহি যায়, করি দিগ্‌দরশন—॥

কৃপালু, অকৃতদ্রোহ, সত্যসার, সম ।

নির্দোষ, বদান্য, মৃদু, শুচি, অকিঞ্চন ॥

সর্বোপকারক, শান্ত, কৃষ্ণৈকশরণ ।

অকাম, অনীহ, স্থির, বিজিতবড়্‌গুণ ॥

মিহভুক্‌, অপ্রমত্ত, মানদ, অমানী ।

গভীর, করুণ, মৈত্র, কবি, দক্ষ, মৌনী ॥ এ

১১৯। কৃষ্ণভক্তিজন্মমূল হয়—সাধুসঙ্গ ॥ এ

কৃষ্ণপ্রেমজন্মে তেঁহো পুন মুখ্য অঙ্গ ॥ এ ১২২ পৃঃ

১২০। অসৎসঙ্গত্যাগ—এই বৈষ্ণব-আচার ।

দ্বীসঙ্গী এক ‘অসাধু’—কৃষ্ণভক্ত আর ॥ এ

১২১। এসব ছাড়িয়া আর বর্ণাশ্রমধর্ম্য ।

অকিঞ্চন হঞা লয় কৃষ্ণৈকশরণ ॥

ভক্তবৎসল কৃতজ্ঞ সমর্থ বদান্য ।

হেন কৃষ্ণ ছাড়ি পণ্ডিত—নাহি ভজে অন্ত ॥

বিজ্ঞজনের হয় যদি কৃষ্ণগুণজ্ঞান ।

অন্য তাজি ভজে,—তাতে উদ্ধব প্রমাণ ॥

শরণাগত-অকিঞ্চনের একই লক্ষণ ।

তার মধ্যে প্রবেশয়ে ‘আত্মসমর্পণ’ ॥

শরণ লঞা করে কৃষ্ণে আত্মসমর্পণ ।

কৃষ্ণ তারে করে তৎকালে আত্মসম ॥২২পং ১২২৫ পৃঃ

১২২ । এবে সাধনভক্তিলক্ষণ শুন সনাতন ।

যাহা হৈতে পাই কৃষ্ণপ্রেম-মহাধন ॥ ঐ

শ্রবণাদি-ক্রিয়া তার 'স্বরূপলক্ষণ' ।

'তটস্থলক্ষণে' উপজায় প্রেমধন ॥ ঐ ১২২৬পৃঃ

১২৩ । নিত্যসিদ্ধ কৃষ্ণপ্রেম—'সাধ্য' কভু নয় ।

শ্রবণাদি-শুদ্ধচিত্তে করয়ে উদয় ॥ ঐ

১২৪ । এই ত সাধনভক্তি দুই ত প্রকার—।

এক বৈধী-ভক্তি, রাগানুগা-ভক্তি আর ॥

রাগহীন জন ভজে শাস্ত্রের আজ্ঞায় ।

'বৈধী-ভক্তি' বলি তারে সর্ববশাস্ত্রে গায় ॥ ঐ

১২৫ । বিবিধান্ন সাধনভক্তির বহুত বিস্তার ।

সংক্ষেপে কহিয়ে কিছু সাধনান্ন-সার—॥

গুরুপদাশ্রয়, দীক্ষা, গুরুর সেবন ।

সদ্ধর্মশিক্ষা পৃচ্ছা, সাধুমার্গানুগমন ॥

কৃষ্ণপ্ৰীতে ভোগত্যাগ, কৃষ্ণতীর্থে বাস ।

যাবৎ-নির্ববাহ-প্রতিগ্রহ, একাদশ্যুপবাস ॥

ধাত্র্যশ্বখ-গো-বিপ্র-বৈষ্ণব-পূজন ।

সেবা-নামাপরাধাদি বিদূরে বর্জ্জন ॥

অবৈষ্ণবসঙ্গ বহুশিষ্য না করিব ।

বহুশ্রমকলাভ্যাস ব্যাখ্যান বর্জ্জিব ॥

ହାନି-ଲାଭ ସମ, ଶୋକାଦିର ବନ୍ଧ ନା ହୁଏ ।
 ଅନ୍ୟଦେବ ଅନ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର ନିନ୍ଦା ନା କରିବ ॥
 ବିଷ୍ଣୁ-ବୈଷ୍ଣବ-ନିନ୍ଦା ଗ୍ରାସ୍ୟାବାର୍ତ୍ତା ନା ଶୁଣିବ ।
 ପ୍ରାଣିମାତ୍ରେ ମନୋବାକ୍ୟେ ଉଦ୍ଦେଶ ନା ଦିବ ॥
 ଶ୍ରବଣ, କୀର୍ତ୍ତନ, ସ୍ମରଣ, ପୂଜନ, ବନ୍ଦନ ।
 ପରିଚର୍ଯ୍ୟା, ଦାସ୍ୟ, ସନ୍ଧ୍ୟା, ଆତ୍ମନିବେଦନ ॥
 ଅଗ୍ରେ ନୃତ୍ୟ ଗୀତ ବିଜ୍ରାନ୍ତି ଦଂଶବତ୍-ନତି ।
 ଅଭ୍ୟାସ, ଅନୁକ୍ରମ, ଶ୍ରୀମୁଖେ ଗତି ॥
 ପରିକ୍ରମା, ସ୍ତବପାଠ, ଜପ, ସଙ୍କୀର୍ତ୍ତନ ।
 ଧୂପ-ମାଲ୍ୟ-ଗନ୍ଧ ମହାପ୍ରସାଦ ଭୋଜନ ॥
 ଆରାତ୍ରିକ-ମହୋତ୍ସବ-ଶ୍ରୀମୂର୍ତ୍ତି-ଦର୍ଶନ ।
 ନିଜପ୍ରିୟ-ଦାନ, ଧ୍ୟାନ, ତଦୀୟସେବନ ॥
 'ତଦୀୟ'—ତୁଳସୀ, ବୈଷ୍ଣବ, ମଥୁରା, ଭାଗବତ ।
 ଏହି-ଚାରି-ସେବା ହୟ କୃଷ୍ଣର ଅଭିମତ ॥
 କୃଷ୍ଣାର୍ଥେ ଅଧିକ ଚେଷ୍ଟା, ତତ୍ତ୍ୱପାବଲୋକନ ।
 ଜନ୍ମଦିନାଦିମହୋତ୍ସବ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଶକ୍ତଗଣ ॥
 ସର୍ବଥା ଶରଣାପନ୍ନି, କାର୍ତ୍ତିକାଦି ବ୍ରତ ।
 ଚତୁଃଷ୍ଠି ଅଙ୍ଗ ଏହି ପରମ ମହତ୍ତ୍ୱ ॥ ଐ । ୨୨୬୩:

୧୨୬ । ସାଧୁସଙ୍ଗ, ନାମକୀର୍ତ୍ତନ, ଭାଗବତଶ୍ରବଣ ।
 ମଥୁରାବାସ, ଶ୍ରୀମୂର୍ତ୍ତି ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ସେବନ ॥
 ସକଳସାଧନାଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏହି ପଦ୍ମ ଅଙ୍ଗ ।
 କୃଷ୍ଣପ୍ରେମ ଜନ୍ମାୟ ଏହି ପାଞ୍ଚେର ଅଙ୍ଗ ସଦ୍ଧ ॥ ଐ

১২৭ । এক অঙ্গ সাধে—কেহো সাধে বহু অঙ্গ ।

নিষ্ঠা হৈলে উপজয়ে প্রেমের তরঙ্গ ॥

এক-অঙ্গে সিদ্ধি পাইল বহু ভক্তগণ ।

অম্বরীষাদি ভক্তের বহুঅঙ্গ-সাধন ॥ ঐ

১২৮ । কাম ত্যাগি কৃষ্ণ ভজে শাস্ত্র আজ্ঞা মানি ।

দেব-ঋষি-পিত্রাদিকের কভু নহে ঈর্ষা ॥

বিধিধর্ম ছাড়ি ভজে কৃষ্ণের চরণ ।

নিষিদ্ধ পাপাচারে তার কভু নহে মন ॥

অজ্ঞানেও যদি হয় পাপ উপস্থিত ।

কৃষ্ণ তারে শুদ্ধ করে, না করে প্রায়শ্চিত্ত ॥ ঐ২২৭পঃ

১২৯ । জ্ঞান-বৈরাগ্য ভক্তের কভু নহে অঙ্গ ।

অহিংসা-নিয়মাদি বুলে কৃষ্ণভক্তসঙ্গ ॥ ঐ

১৩০ । বিধিভক্তি-সাধনের কৈল বিবরণ ।

‘রাগানুগা’-ভক্তির লক্ষণ শুন সনাতন ॥

রাগান্বিকা-ভক্তি মুখ্য ব্রজবাসিজনে ।

তার অনুগত ভক্তির ‘রাগানুগা’-নামে ॥

ইক্ষে গাঢ়ত্বা ‘রাগ’—এই স্বরূপ লক্ষণ ।

ইক্ষে আবিষ্কৃত্য—এই তটস্থ লক্ষণ ॥

রাগময়ী ভক্তির হয় ‘রাগান্বিকা’ নাম ।

তাহা শুনি লুক্ক হয় কোন ভাগ্যবান ॥

লোভে ব্রজবাসিভাবে করে অনুগতি ।

শাস্ত্রযুক্তি নাহি মানে—রাগানুগার প্রকৃতি ॥

‘বাহ্য’ ‘অন্তর’ ইহার দুইত সাধন ।

বাহ্য—সাধকদেহে করে শ্রবণ-কীৰ্ত্তন ॥

মনে—নিজ সিদ্ধদেহ করিয়া ভাবন ।

রাত্রিদিনে করে ব্রজে কৃষ্ণের সেবন ॥

নিজাভীষ্ট-কৃষ্ণপ্রার্থ পাছে ত লাগিয়া ।

নিরন্তর সেবা করে অন্তর্মুখ হঞা ॥

দাস-সখা-পিত্রাদি প্রেয়সীর গণ ।

রাগমার্গে এইসব ভাবের গণন ॥ ঐ

এইমত করে যেবা রাগানুগা-ভক্তি ।

কৃষ্ণের চরণে তার উপজায় প্রীতি ॥ ঐ । ২২৮পৃঃ

১৩১ । প্রীত্যকুরের—‘রতি’, ‘ভাব’—হয় দুই নাম ।

বাহ্য হৈতে বশ হয় শ্রীভগবান্ ॥

বাহ্য হৈতে পাই কৃষ্ণের প্রেমসেবন ।

এই ত কহিল ‘অভিধেয়’ বিবরণ ॥ ঐ । ২২৮পৃঃ

১৩২ । এবে শুন ভক্তিফল—প্রেম ‘প্রয়োজন’ ।

বাহ্যর শ্রবণে হয় ভক্তিরস-জ্ঞান ॥

কৃষ্ণে রতি গাঢ় হৈলে—‘প্রেম’ অভিধান ।

কৃষ্ণভক্তিরসের এই ‘স্বায়িভাব’-নাম ॥

এই দুই ভাবের স্বরূপ-তটস্থ-লক্ষণ ।

প্রেমের লক্ষণ এবে শুন সনাতন ॥

কোনো ভাগ্যে কোনো জীবের শ্রদ্ধা যদি হয় ।

তবে সেই জীব সাধুসজ যে করয় ॥

সাধুসঙ্গ হৈতে হয় শ্রবণ-কীৰ্ত্তন ।

সাধনভক্ত্যে হয় সৰ্ব্বানর্থ-নিবৰ্ত্তন ॥

অনর্থ-নিবৰ্ত্তি হৈতে ভক্ত্যে নিষ্ঠা হয় ।

নিষ্ঠা হৈতে শ্রবণাদ্যে রূচি উপজয় ॥

রূচি হৈতে ভক্ত্যে হয় আসক্তি প্রচুর ।

আসক্তি হৈতে চিন্তে জন্মে কৃষ্ণে প্রীত্যকুর ॥

সেই ভাব গাঢ় হৈলে ধরে 'প্রেম' নাম ।

সেই প্রেম প্রয়োজন সৰ্ব্বানন্দধাম ॥ ২৩পং । ২২৮পৃঃ

১৩৩ । যাহার হৃদয়ে এই ভাবাকুর হয় ।

তাহাতে এতেক চিহ্ন সৰ্ব্বশাস্ত্রে কয়—॥

এই নব প্রীত্যকুর যার চিন্তে হয় ।

প্রাকৃতকোভে তার ক্ষোভ নাহি হয় ॥

কৃষ্ণের সম্বন্ধ বিনা কাল নাহি যায় ।

ভুক্তি সিদ্ধি ইন্দ্রিয়ার্থ তারে নাহি ভায় ॥

সর্বোত্তম-আপনাকে 'হীন' করি মানে ।

'কৃষ্ণ কৃপা করিবেন' দৃঢ় করি জানে ॥

সমুৎকণ্ঠা হয় সদা লালসা-প্রধান ।

নামগানে সদা রূচি—লয়ে কৃষ্ণনাম ॥

কৃষ্ণগুণাখ্যানে হয় সৰ্ব্বদা আসক্তি ।

কৃষ্ণলীলাস্থানে করে সৰ্ব্বদা বসতি ॥

কৃষ্ণে রতির চিহ্ন এই কৈল বিবরণ ।

কৃষ্ণপ্রেমের চিহ্ন এবে শুন সনাতন ॥

যার চিন্তে কৃষ্ণপ্রেমা করয়ে উদয় ।

তার বাক্য ক্রিয়ামুদ্রা বিজ্ঞে না বুঝয় ॥ ২৩পং । ২২৯পৃঃ

১৩৪ । প্রেম ক্রমে বাড়ে, হয়—স্নেহ, মান, প্রণয় ।

রাগ, অনুরাগ, ভাব, মহাতাব হয় ॥

বীজ ইক্ষু রস গুড় তবে খণ্ড সার ।

শর্করা সিতা মিত্রী শুদ্ধমিত্রী আর ॥

ইহা যৈছে ক্রমে নিশ্চল ক্রমে বাড়ে স্বাদ ।

রতি-প্রেমাদিকে তৈছে বাঢ়য়ে আশ্বাদ ॥

অধিকারিতেদে রতি পঞ্চপরকার—

শাস্ত, দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য, মধুর-রতি আর ॥

এই পঞ্চ স্থায়িতাব হয় পঞ্চরস ।

যে রসে ভক্ত সুখী কৃষ্ণ হয় বশ ॥

প্রেমাদিক স্থায়িতাবসামগ্রামিলনে ।

কৃষ্ণভক্তিরসস্বরূপ পায় পরিণামে ॥

বিভাব, অনুভাব, সাব্বিক, ব্যভিচারী ।

স্থায়িতাব ‘রস’ হয় এই চারি মিলি ॥

দধি যেন খণ্ড-মরিচ-কপূর-মিলনে ।

‘রসালাখ্য’ রস হয় অপূর্ববাস্বাদনে ॥

দ্বিবিধ ‘বিভাব’—আলম্বন, উদ্দীপন ।

বংশীস্বরাদি—‘উদ্দীপন’, কৃষ্ণাদি—‘আলম্বন’ ॥

‘অনুভাব’—শ্রিত-নৃত্য-গীতাди উদ্ভাস্বর ।

স্বস্তাদি ‘সাব্বিক’ অনুভাবের ভিতর ॥

নির্বেদ-হর্ষাদি তেত্রিশ 'ব্যভিচারী' ।
 সব মেলি রস হয় চমৎকারকারী ॥
 পঞ্চবিধ রস—শান্ত, দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য ।
 মধুর-নাম শৃঙ্গার-রস সভাতে প্রাবল্য ॥
 শান্তরসে শান্তিরতি প্রেমপর্য্যন্ত হয় ।
 দাস্যরতি রাগপর্য্যন্ত ক্রমেত বাঢ়য় ॥
 সখ্য-বাৎসল্য-রতি পায় অনুরাগসীমা ।
 সুবলাদ্যের ভাবপর্য্যন্ত প্রেমের মহিমা ॥
 শান্তাদিরসের 'যোগ' 'বিয়োগ' দুই-ভেদ ।
 সখ্য বাৎসল্য—যোগাদির অনেক বিভেদ ॥
 রূঢ়-অধিরূঢ়-ভাব কেবল মধুরে ।
 মহিবীগণের 'রূঢ়', অধিরূঢ়' পোপিকানিকরে ॥
 অধিরূঢ় মহাভাব দুইত প্রকার— ।
 সন্তোগে 'মাদন', বিরহে 'মোহন' নাম তার ॥
 মাদনের চুম্বনাদি হয় অনন্ত বিভেদ ।
 উদ্ঘূর্ণা, চিত্রজল্ল,—মোহনের দুই ভেদ ॥
 চিত্রজল্ল দশ-অঙ্গ—প্রজল্লাদি নাম ।
 ভ্রমরগীতা-দশশ্লোক তাহার প্রমাণ ॥
 'উদ্ঘূর্ণা'—বিবশ চেষ্ঠা—'দিব্যোন্মাদ' নাম ।
 বিরহে কৃষ্ণক্ষুধ্তি—আপনাকে 'কৃষ্ণ'-স্ত্রান ॥
 সন্তোগ, বিপ্রলস্ত,—দ্বিবিধ শৃঙ্গার ।
 'সন্তোগ'—অনন্ত-অঙ্গ, নাহি অন্ত তার ॥

‘বিপ্রলভ’ চতুর্বিধ—পূর্বরাগ, মান, ।

প্রবাসাখ্য, আর প্রেমবৈচিত্র্য-আখ্যান ॥

রাধিকাদ্যে ‘পূর্বরাগ’ প্রসিদ্ধ ‘প্রবাস’ ‘মানে’ ।

‘প্রেমবৈচিত্র্য’ শ্রীদশমে মহিষীগণে ॥ ঐ । ২৩০ পৃষ্ঠা

১৩৫ । ভজেন্দ্রনন্দন কৃষ্ণ—নায়কশিরোমণি ।

নায়িকার শিরোমণি—রাধাঠাকুরাণী ॥ ঐ

১৩৬ । অনন্ত কৃষ্ণের গুণ, চৌষটি প্রধান ।

এক এক গুণ শুনি জুড়ায় ভক্তকাণ ॥ ঐ

১৩৭ । অনন্ত গুণ শ্রীরাধিকার পঁচিশ প্রধান ।

যেই গুণের বশ হয় কৃষ্ণ ভগবান্ ॥ ঐ । ২৩১ পৃষ্ঠা

১৩৮ । নায়ক নায়িকা দুই—রসের ‘আলম্বন’ ।

সেই-দুই-শ্রেষ্ঠ—রাধা, ভজেন্দ্রনন্দন ॥

এইমত দাস্যে দাস, সখ্যে সখাগণ ।

বাৎসল্যে মাতা-পিতা—আশ্রয়ালম্বন ॥

এই রস অনুভবে যৈছে ভক্তগণ ।

যৈছে রস হয়, তার শুনহ লক্ষণ ॥

এই-রস আশ্বাদ নাহি অভক্তের গণে ।

কৃষ্ণভক্তগণ করে রস-আশ্বাদনে ॥ ঐ

সংক্ষেপে কহিল এই ‘প্রয়োজন’-বিবরণ ।

পঞ্চম-পুরুষার্থ এই কৃষ্ণপ্রেমধন ॥ ঐ । ২৩২ পৃঃ

১৩৯ । ‘হেতু’-শব্দে কহে—ভুক্তি-আদি বাঞ্ছান্তরে ।

ভুক্তি, সিদ্ধি, মুক্তি,—মুখ্য এতিন প্রকারে ॥

এক ‘ভুক্তি’ কহে—ভোগ অনন্তপ্রকার ।

‘সিক্তি’ অষ্টাদশ, ‘মুক্তি’ পঞ্চপরকার ॥

এই যাহাঁ নাহি, তাহাঁ ভক্তি ‘অহৈতুকী’ ।

যাহা হৈতে বশ হয় শ্রীকৃষ্ণ কৌতুকী ॥ ২৪পং । ২৩৩পৃঃ

১৪০ । ‘ভক্তি’-শব্দের অর্থ হয় দশবিধাকার—।

এক সাধন, প্রেমভক্তি নব প্রকার—॥

রতিলক্ষণা প্রেমলক্ষণা-ইত্যাদি প্রচার ।

ভাবরূপা, মহাভাবলক্ষণারূপা আর ॥

শান্তভক্তের রতি বাঢ়ে প্রেম পর্য্যন্ত ।

দাসভক্তের রতি হয় রাগদশা-অন্ত ॥

সখাগণের রতি অমুরাগ পর্য্যন্ত ।

পিতৃ-মাতৃ-স্নেহ-আদি অমুরাগ-অন্ত ॥ ঐ

কান্তাগণের রতি পায় মহাভাব-সীমা ।

‘ভক্তি’-শব্দের এইসব অর্থের মহিমা ॥ ঐ । ২৩৪পৃষ্ঠা

১৪১ । ‘গুণ’-শব্দের অর্থ—কৃষ্ণের গুণ অনন্ত ।

সৎ-চিৎ-রূপ গুণ—সর্ব পূর্ণানন্দ ॥

ঐশ্বর্য্য মাধুর্য্য কারুণ্য স্বরূপ পূর্ণতা ।

ভক্তবাৎসল্য আত্মপর্য্যন্ত বদান্যতা ॥

অলৌকিক রূপ-রস-সৌরভাদি গুণ ।

কারো মন কোন গুণে করে আকর্ষণ ॥

সনকাদির মন হরিল সৌরভাদি গুণে ।

শুকদেবের মন হরিল লীলা-শ্রবণে ॥

শ্রীঅঙ্গ-রূপে হরে গোপীগণের মন ।

রূপ-গুণ-শ্রবণে রুস্মিগ্যাতি-আকর্ষণ ॥

বংশীগীতে হরে লক্ষ্ম্যাদিকের মন ।

বোঁগ্যাভাব জগতে যত যুবতীরগণ ॥

গুরুতুল্য স্ত্রীগণের বাৎসল্যে আকর্ষণ ।

দাস্ত-সখ্যাতি ভাবে পুরুষাদি গণ ॥

পক্ষী মৃগ বৃক্ষ লতা চেতনাচেতন ।

প্রেমে মত্ত করি আকর্ষণে কৃষ্ণগুণ ॥ ঐ

১৪২। ‘হরি’-শব্দে নানা অর্থ, দুই মুখ্যতম—।

সর্ব-অমঙ্গল হরে, প্রেম দিয়া হরে মন ॥

যৈছে-তৈছে যোই-কোই করয়ে স্মরণ ।

চারিবিধ পাপ তার করে সংহারণ ॥ ঐ

তবে করে ভক্তিবাধক কৰ্ম্মবিদ্যা-নাশ ।

শ্রবণাদ্যের ফল ‘প্রেমা’ করয়ে প্রকাশ ॥

নিজগুণে তবে হরে দেহেন্দ্রিয় মন ।

ঐছে কৃপালু কৃষ্ণ, ঐছে তাঁর গুণ ॥

চারি পুরুষার্থ ছাড়ায়, গুণে হরে সত্য মন ।

হরি-শব্দের এই মুখ্যার্থ করিল লক্ষণ ॥ ঐ ১২৫৫ পৃঃ

১৪৩। ‘ব্রহ্ম’-শব্দের অর্থ—তত্ত্ব সর্ববৃহত্তম ।

স্বরূপ ঐশ্বর্য্য করি নাহি যার সম ॥

সেই ‘ব্রহ্ম’-শব্দে কহে—স্বয়ংভগবান্ ।

বাহ্য বিনু কালক্রয়ে বস্তু নাহি আন ॥

সেই অদ্বয় তত্ত্ব—কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্ ।

তিনকালে সত্য সেই শাস্ত্রপরমাণ ॥ ঐ

১৪৪ । ‘আত্মা’-শব্দে কহে—কৃষ্ণ বৃহৎ স্বরূপ ।

সর্বব্যাপক সর্ববিস্তারী পরম স্বরূপ ॥ ঐ

১৪৫ । সেই কৃষ্ণপ্রাপ্তিহেতু ত্রিবিধ সাধন—

জ্ঞান, যোগ, ভক্তি,—তিনের পৃথক্ লক্ষণ ॥

তিন সাধনে ভগবান্ তিন-স্বরূপে ভাসে ।

ব্রহ্ম-পরমাত্মা-ভগবৎ প্রকাশে ॥ ঐ

১৪৬ । ‘ব্রহ্ম-আত্মা’-শব্দে যদি কৃষ্ণকে কহয় ।

কৃতিবৃত্তে নির্বিশেষ অন্তর্যামী কয় ॥

জ্ঞানমার্গে নির্বিশেষ ব্রহ্ম প্রকাশে ।

যোগমার্গে অন্তর্যামিস্বরূপেতে ভাসে ॥

রাগভক্তি বিধিভক্তি হয় দুইরূপ ।

স্বয়ংভগবৎ, ভগবৎ,—প্রকাশ দ্বিরূপ ॥

রাগভক্ত্যে ব্রজে স্বয়ংভগবান্ পায় ।

বিধিভক্ত্যে পার্শ্বদ-দেহে বৈকুণ্ঠে যায় ॥ ঐ

১৪৭ । সেই উপাসক হয় ত্রিবিধ প্রকার—

অকাম, মোক্ষকাম, সর্বকাম আর ॥ ঐ

১৪৮ । ‘বুদ্ধিমানের’ অর্থ—যদি বিচারজ্ঞ হয় ।

নিজকাম লাগি তবে কৃষ্ণেরে ভজয় ॥ ঐ

ভক্তি-বিষু কোন সাধন দিতে নায়ে ফল ।

সব ফল দেয় ভক্তি স্বতন্ত্র প্রবল ॥

অজাগলস্তনন্যায় অন্য সাধন ।

অতএব হরি ভজে বুদ্ধিমান্ জন ॥ ঐ । ২৩৬পৃঃ

১৪৯ । ‘আৰ্ত্ত, অর্থার্থী’ দুই সকাম-ভিতরে গনি ।

‘জিজ্ঞাসু’ ‘জ্ঞানী’ দুই মোক্ষকাম মানি ॥

এই চারি স্কৃতি হয়ে মহাভাগ্যবান্ ।

তত্তৎ কামাদি ছাড়ি মাগে শুদ্ধভক্তিদান ॥

সাধুসঙ্গকৃপা কিবা কৃষ্ণের কৃপায় ।

কামাদি দুঃসঙ্গ ছাড়ি শুদ্ধভক্তি পায় । ঐ

১৫০ । ‘দুঃসঙ্গ’ কহি—কৈতব আত্মবঞ্চনা ।

‘কৃষ্ণ, কৃষ্ণভক্তি’-বশু অন্য কামনা ॥ ঐ

‘সকামভক্ত অজ্ঞ’ জ্ঞানি দয়াশু ভগবান্ ।

স্বচরণ দিয়া করে ইচ্ছার পিধান ॥ ঐ

১৫১ । সাধুসঙ্গ, কৃষ্ণকৃপা, ভক্তির স্বভাব ।

এ তিনে সব ছাড়ায়—করে কৃষ্ণভাব ॥ ঐ

১৫২ । জ্ঞানমার্গে উপাসক দুইত প্রকার—

কেবলব্রহ্মোপাসক, মোক্ষাকাঙ্ক্ষী আর ॥

কেবলব্রহ্মোপাসক তিন ভেদ হয়—

সাধক, ব্রহ্মময়, আর প্রাপ্তব্রহ্মলয় ॥

ভক্তি-বিশু কেবলজ্ঞানে মুক্তি নাহি হয় ।

ভক্তিসাধন করে যেই প্রাপ্তব্রহ্মলয় ॥

ভক্তির স্বভাব—ব্রহ্ম হৈতে করে আকর্ষণ ।

দিব্য দেহ দিয়া করায় কৃষ্ণের ভজন ॥

ভক্তদেহ পাইলে হয় গুণের স্মরণ ।
 গুণাকৃষ্ট হৈয়া করে নিশ্চল ভজন ॥
 জন্ম হৈতে, শুক-সনকাদি হয় ব্রহ্মময় ।
 কৃষ্ণগুণাকৃষ্ট হৈয়া কৃষ্ণেরে ভজয় ॥
 সনকাদ্যের কৃষ্ণকুপায় সৌরভে হরে মন ।
 গুণাকৃষ্ট হঞা করে নিশ্চল ভজন ॥
 ব্যাসকুপায় শুকদেবের লীলাদিস্মরণ ।
 কৃষ্ণগুণাকৃষ্ট হঞা করেন ভজন ॥
 নব যোগীশ্বর জন্ম হৈতে সাধক জ্ঞানী ।
 বিধি-শিব-নারদমুখে কৃষ্ণগুণ শুনি ॥
 গুণাকৃষ্ট হঞা করে কৃষ্ণের ভজন ।

একাদশস্কন্ধে তার ভক্তিবিবরণ ॥ ঐ । ২৩৬ পৃঃ

১৫৩ । মোক্ষাকাঙ্ক্ষী জ্ঞানী হয় তিন প্রকার—।

মুমুকু, জীবন্মুক্ত, প্রাপ্তস্বরূপ আর ॥
 ‘মুমুকু’ জগতে অনেক সাংসারিক জন ।
 মুক্তিলাগি ভক্ত্যে করে কৃষ্ণের ভজন ॥
 সেইসভে সাধুসঙ্গে গুণ স্মরণায় ।
 কৃষ্ণভজন করায়, মুমুকু ছাড়ায় ॥
 নারদের সঙ্গে শৌনকাদি মুনিগণ ।
 মুমুকু ছাড়িয়া কৈল কৃষ্ণের ভজন ॥
 কৃষ্ণের দর্শনে কারো কৃষ্ণের কুপায় ।
 মুমুকু ছাড়িয়া গুণে ভজে তাঁর পায় ॥ ঐ । ২৩৭ পৃঃ

১৫৪। 'জীবন্মুক্ত' অনেক ; সে-ও দুই ভেদ জানি—।

ভক্ত্যে জীবন্মুক্ত, জ্ঞানে জীবন্মুক্ত মানি ॥

ভক্ত্যে জীবন্মুক্ত—গুণাকৃষ্ণ কৃষ্ণ ভজে ।

শুদ্ধজ্ঞানে জীবন্মুক্ত—অপরাধে অধোমজে ॥ঐ।২৩৭পৃঃ

১৫৫। ভক্তিবলে 'প্রাপ্তস্বরূপ' দিব্যদেহ পায় ।

কৃষ্ণগুণাকৃষ্ণ হঞা ভজে কৃষ্ণ-পায় ॥ ঐ

১৫৬। কৃষ্ণবাহিমুখ-দোষে মায়ী হৈতে ভয় ।

কৃষ্ণোন্মুখ ভক্তি হৈতে মায়ামুক্ত হয় ॥ ঐ

১৫৭। ভক্তি-বিশু মুক্তি নাহি, ভক্ত্যে সে মুক্তি হয় ।ঐ

ভক্ত্যে মুক্তি পাইলেহো অবশ্য কৃষ্ণেরে ভজয় ॥ঐ।২৩৮পৃঃ

১৫৮। বিচার করিয়া যবে ভজে কৃষ্ণপায় ।

সেই বুদ্ধি দেন তারে, যাতে তাঁকে পায় ॥ ঐ । ২৪০পৃঃ

১৫৯। সৎসঙ্গ, কৃষ্ণসেবা, ভাগবত, নাম ।

ব্রজে বাস,—এই পঞ্চ সাধন প্রধান ॥

এই পঞ্চমধ্যে এক স্বল্প করয় ।

সদ্বুদ্ধি জনের হয় কৃষ্ণপ্রেমোদয় ॥ ঐ

১৬০। উদারা মহতী যার সর্বোত্তমা বুদ্ধি ।

নানা কামে ভজে, ততু পায় ভক্তি সিদ্ধি ॥

ভক্তিপ্রভাবে সেই কাম ছাড়াইয়া ।

কৃষ্ণপদে ভক্তি করায় গুণে আকর্ষিয়া ॥ ঐ

১৬১। জীবের স্বভাব—কৃষ্ণদাস-অভিমান ।

ধমেহে-‘আত্মা’জ্ঞানে আচ্ছাদিত সেই জ্ঞান ॥

কৃষ্ণকৃপাদি-হেতু হৈতে স্বভাব-উদয় ।

কৃষ্ণগুণাকৃষ্ট হঞা কৃষ্ণেরে ভজয় ॥ ঐ

১৬২ । ভ্রমিতেভ্রমিতে যদি সাধুসঙ্গ পায় ।

সভে সব ত্যজি তবে কৃষ্ণেরে ভজয় ॥ ঐ । ২৪৩পৃঃ

১৬৩ । কৃষ্ণতুল্য ভাগবত—বিভু সৰ্ব্বাশ্রয় ।

প্রতিশ্লোকে প্রত্যক্ষরে নানা অর্থ কয় ॥ ঐ । ২৪৪পৃঃ

১৬৪ । প্রভু কহে—বিষ্ণুবিষ্ণু, আমি ক্ষুদ্র জীব হীন ।

জীবে ‘বিষ্ণু’ মানি,—এই অপরাধ চিহ্ন ॥

জীবে বিষ্ণুবুদ্ধি দূরে, যেই রুদ্রব্রহ্মনম—

নারায়ণে মানে, তার পাষণ্ডীতে গণন ॥২:পং। ২৪৭পৃঃ

১৬৫ । প্রভু কহে—আমি জীব অতি তুচ্ছ-জ্ঞান ।

ব্যাসসূত্রের গম্ভীরার্থ ;—ব্যাস ভগবান্ ॥

তাঁর সূত্রের অর্থ কোন জীব নাহি জানে ।

অতএব আপন সূত্রের করিয়াছে ব্যাখ্যানে ॥

যে সূত্রকর্তা, সে যদি করয়ে ব্যাখ্যান ॥

তবে সূত্রের মূল অর্থ লোকের হয় জ্ঞান ॥

প্রণবের যেই অর্থ, গায়ত্ৰীতে সেই হয় ।

সেই অর্থ চতুঃশ্লোকীতে বিবৰ্ণিয়া কয় ॥

ব্রহ্মারে ঈশ্বর চতুঃশ্লোকী যে কহিল ।

ব্রহ্মা নারদেই সেই উপদেশ কৈল ॥

সেই অর্থ নারদ ঋগ্বেদে কহিল ।

শুনি বেদব্যাঙ্গ মনে বিচার করিল—॥

এই অর্থ—আমার সূত্রের ব্যাখ্যারূপ ।
 শ্রীভাগবত করি সূত্রের ভাষ্যস্বরূপ ॥
 চারি-বেদ উপনিষদ—যত কিছু হয় ।
 তার অর্থ লঞা ব্যাস করিল সঞ্চয় ॥
 সেই সূত্রে যেই ঋগ্‌বিষয় বচন ।
 ভাগবতে সেই ঋক্—চারিশ্লোক নিবন্ধন ॥
 অতএব সূত্রের ভাষ্য—শ্রীভাগবত ।
 ভাগবতশ্লোক উপনিষদ—কহে এক অর্থ ॥
 ভাগবতের সম্বন্ধাভিধেয়-প্রয়োজন ।
 চতুঃশ্লোকীতে প্রকট তার করিয়াছে লক্ষণ—॥
 আমি ‘সম্বন্ধতত্ত্ব’ ; আমার জ্ঞান-বিজ্ঞান—।
 আমা পাইতে সাধনভক্তি ‘অভিধেয়’-নাম ॥
 সাধনের ফল প্রেম—মূল ‘প্রয়োজন’ ।
 সেই প্রেমে পায় জীব—আমার সেবন ॥
 এই তিন অর্থ আমি কহিল তোমারে ।
 জীব তুমি, এই তিন নারিবে জানিবারে ॥
 যৈছে আমার স্বরূপ, যৈছে আমার স্থিতি ।
 যৈছে আমার গুণ কন্ম্ব যড়ৈশ্বর্য্য শক্তি ॥
 আমার কৃপায় ক্ষুরক এসব তোমারে ।
 এত বলি তিন তত্ত্ব কহিল তাঁহারে ॥ ঐ । ২৪৮ পৃঃ
 সৃষ্টির পূর্ব যড়ৈশ্বর্য্যপূর্ণ আমি হইয়ে ।
 প্রপঞ্চ প্রকৃতি পুরুষ আমাতেই ন্যৈ ॥

সৃষ্টি করি তার মধ্যে আমি প্রবেশিয়ে ।
 প্রপঞ্চ যে-কিছু দেখ, সেহ আমি হইয়ে ॥
 প্রলয়ের অবশিষ্ট আমি পূর্ণ হইয়ে ।
 প্রাকৃত প্রপঞ্চ পায় আমাতেই লয়ে ॥
 ‘অহমেব অহমেব’ শ্লোকে তিনবার ।
 পূর্ণৈশ্বর্য্য-শ্রীবিগ্রহ-স্থিতির নির্দ্বার ॥
 শ্রীবিগ্রহ যে না মানে, নিরাকার মানে ।
 তারে তিরস্করিবারে কৈল নির্দ্বারণে ॥
 এই শ্লোকে কহে—জ্ঞান-বিজ্ঞান-বিবেক ;
 মায়াকার্য্যে মায়া হৈতে আমি ব্যতিরেক ॥
 যৈছে সূর্য্যভাসস্থানে ভাসয়ে আভাস ।
 সূর্য্য বিনু স্বতন্ত্র তার না হয় প্রকাশ ॥
 মায়াভীত হৈলে হয় আমার অনুভব ;
 এই সম্বন্ধতত্ত্ব কহিল, শুন আরম্ভ ॥
 অভিধেয় সাধনভক্তির শুনহ বিচার ।
 সর্ববজন-দেশ-কাল-দশাতে ব্যাপ্তি যার ॥
 ধর্ম্মাদিবিষয় যৈছে এ চারি-বিচার ।
 সাধনভক্তি এই-চারি-বিচারের পার ॥
 সর্ববদেশে কালে দশায় জনের কর্তব্য—ঃ
 গুরুপাশে সেই ভক্তি প্রকট্য শ্রোতব্য ॥
 আমাতে যে প্রীতি—সেই প্রেম ‘প্রয়োজন’ ।
 কার্য্যদ্বারে কহি তার ‘স্বরূপলক্ষণ’ ॥

পঞ্চভূত যৈছে ভূতের ভিতরে-বাহিরে ।

ভক্তগণে ক্ষুরি আমি বাহিরে অন্তরে ॥

ভক্ত আমা প্রেমে বান্ধিয়াছে হৃদয়ভিতরে ।

যাই নেত্র পড়ে, তাই দেখয়ে আমারে ॥

অতএব ভাগবতে এই তিন কয়—।

সম্বন্ধ, অভিধেয়, প্রয়োজনময় ॥ ঐ । ২৪৯পৃঃ

এই ত সম্বন্ধ, শুন অভিধেয় ভক্তি ।

ভাগবতে প্রতি শ্লোকে ব্যাপে যার স্থিতি ॥

এবে শুন প্রেম যেই মূল প্রয়োজন ।

পুলকাস্ত্র নৃত্য গীত যাহার লক্ষণ ॥

অতএব ভাগবত—সূত্রের অর্থরূপ ।

নিজকৃতসূত্রের নিজভাষ্যস্বরূপ ॥

গায়ত্রীর অর্থে এই-ঐশ্বর্য-আরম্ভণ ।

‘সত্যং পরং’—সম্বন্ধ, ‘ধীমহি’—সাধন-প্রয়োজন ॥

কৃষ্ণভক্তিরস স্বরূপ ত্রীভাগবত ।

তাতে বেদশাস্ত্র হৈতে পরম মহত্ব ॥

অতএব ভাগবত করহ বিচার ।

ইহা হৈতে পাবে সূত্র-শ্রুতির অর্থসার ॥ ২৫পং।২৫০পৃঃ

১৬৬। নিরন্তর কর কৃষ্ণনামসঙ্কীৰ্ত্তন ।

হেলায় মুক্তি পাবে, পাবে কৃষ্ণপ্রেমধন ॥ ঐ

১৬৭। কাঁথ-করজিয়া মোর কান্দাল ভক্তগণ ।

বৃন্দাবনে আইলে তার করিহ পালন ॥ ঐ । ২৫১পৃঃ

- ১৬৮ । প্রভু কহে—ইহাঁ হৈতে যাহ বৃন্দাবন ।
 নিরন্তর কর কৃষ্ণনামসঙ্কীৰ্ত্তন ॥
 এক নামাভাসে তোমার পাপদোষ যাবে ।
 আর নাম হৈতে কৃষ্ণচরণ পাইবে ॥ ২৫২পৃঃ

অন্ত্যলীলা ।

- ১ । প্রভু কহে—কহ, কেনে কর সঙ্কোচ-লাজে ? ।
 গ্রন্থের ফল শুনাইবে বৈষ্ণবসমাজে ॥ ১পং । ২৫২পৃঃ
- ২ । প্রভু কহে—বৈরাগী করে প্রকৃতি-সম্ভাষণ ।
 দৈখিতে না পারি আমি তাহার বদন ॥
 দুর্বীর ইন্দ্রিয় করে বিষয় গ্রহণ ।
 দারবী প্রকৃতি হরে মুনেরপি মন ॥
 ক্ষুদ্র জীবসব মৰ্কটবৈরাগ্য করিয়া ।
 ইন্দ্রিয় চরাণ্ডা বলে প্রকৃতি সম্ভাষিয়া ॥ ২পং । ২৬৭পৃঃ
- ৩ । নিরপেক্ষ না হৈলে ধর্ম না যায় রক্ষণে ॥ ৩পং । ২৬৯পৃঃ
- ৪ । সে-ই ভক্ত ধন্য, যে না ছাড়ে প্রভুর চরণ ।
 সে-ই প্রভু ধন্য, যে না ছাড়ে নিজজন ॥
 দুর্দৈবে সেবক যদি যায় অন্য স্থানে ।
 সে-ই ঠাকুর ধন্য, তারে চূলে ধরি আনে ॥ ৪পং । ২৭৮পৃঃ
- ৫ । সনাতন ! দেহত্যাগে কৃষ্ণ না পাইয়ে ।
 কোটি দেহ ক্ষণেক তবে ছাড়িতে পারিয়ে ॥

দেহত্যাগে কৃষ্ণ না পাই, পাইয়ে ভজনে !
 কৃষ্ণপ্রাপ্ত্যের উপায় কোনো নাহি ভক্তি বিনে ॥
 দেহত্যাগাদি এইসব তমোধর্ম্য ।
 তমোরজোধর্ম্মে কৃষ্ণের না পাই চরণ ॥
 ভক্তিবিনু কৃষ্ণে কভু নহে প্রেমোদয় ।
 প্রেমবিনু কৃষ্ণপ্রাপ্তি অন্তহৈতে নয় ॥
 দেহত্যাগাদি তমোধর্ম্ম—পাতের কারণ ।
 সাধক না পায় তাতে কৃষ্ণের চরণ ॥
 প্রেমী ভক্ত বিয়োগে চাহে দেহ ছাড়িতে ।
 প্রেমে কৃষ্ণ মিলে, সেহো না পারে মরিতে ॥১০
 গাঢ়ানুরাগের বিয়োগ না যায় সহন ।
 তাতে অনুরাগী বাঞ্ছে আপন মরণ ॥ ঐ

৬। কুবুদ্ধি ছাড়িয়া কর শ্রবণ কীর্ত্তন ।
 অচিরাতে পাবে তবে কৃষ্ণের চরণ ॥
 নীচজাতি নহে কৃষ্ণভজনে অযোগ্য ।
 সৎকুল বিপ্র নহে ভজনের যোগ্য ॥
 যেই ভজে, সে-ই বড়, অভক্ত হীন ছার ।
 কৃষ্ণভজনে নাহি জাতিকুলাদি-বিচার ॥ ঐ
 দীনেরে অধিক দয়া করে ভগবান্ ।
 কুলীন-পণ্ডিত-ধনীর বড় অভিমান ॥ ঐ । ২৭৯ পূর্বা

৭। ভজনের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নববিধা ভক্তি ।
 কৃষ্ণপ্রেম কৃষ্ণ দিতে ধরে মহাশক্তি ॥

তার মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ—নামসঙ্কীৰ্ত্তন ।

নিরপরাধ নাম হৈতে হয় প্রেমধন ॥ ঐ

৮। প্রভু কহে—কোন্ পথে আইলে সনাতন ? ।

তঁহো কহে—সমুদ্রপথে করিলাগমন ॥

প্রভু কহে—তপ্তবালুতে কেমনে আইলা ? ।

সিংহদ্বারের পথ শীতল—কেনে না আইলা ? ।

তপ্তবালুতে তোমার পায়ে হৈল ভ্রণ ।

চলিতে না পার, কেমনে করিলে সহন ? ॥

সনাতন কহে—দুঃখ বহু না পাইল ।

পায়ে ভ্রণ হইয়াছে, তাহা না জানিল ॥

সিংহদ্বারে যাইতে মোর নাহি অধিকার ।

বিশেষে ঠাকুরের তাহা সেবকপ্রচার ॥

সেবকসব গতাগতি করে অবসরে ।

কারো সহ স্পর্শ হৈলে সর্বনাশ হবে মোরে ॥

শুনি মহাপ্রভু মনে সন্তোষ পাইলা ।

তুমি হঞা তারে কিছু কহিতে লাগিলা—॥

যদ্যপি তুমি হও জগতপাবন ।

তোমা স্পর্শে পবিত্র হয় দেবমুনিগণ ॥

তথাপি ভক্তস্বভাব—মর্যাদা-রক্ষণ ।

মর্যাদাপালন হয় সাধুর ভূষণ ॥

মর্যাদালঙ্ঘনে লোকে করে উপহাস ।

ইহলোক পরলোক দুইলোক নাশ ॥

মর্যাদা রাখিলে, তুষ্ট কৈলে মোর মন ।

ভূমি এঁছে না কৈলে আর করিব কোন্‌জন ? ॥

৪পং । ২৮০পৃষ্ঠা

৯ । মর্যাদালঙ্ঘন আমি না পারি সহিতে ॥ ঐ । ২৮১

১০ । ধৈত ভদ্রাভদ্র জ্ঞান—সব মনোধর্ম্ম ।

‘এই ভাল, এই মন্দ’—এইসব ভ্রম ॥

আমিত সম্যাসী—আমার গমদৃষ্টি ধর্ম্ম ।

চন্দনে পক্ষে আমার জ্ঞান হয় সম ॥ ঐ

১১ । মাতার যৈছে বালকের অমেধ্য লাগে গায় ।

ঘৃণা নাহি উপজয় ; আরো সুখ পায় ॥

লাল্যামেধ্য লালকে চন্দনসম ভায় ।

সনাতনের ক্রোড়ে আমার ঘৃণা না জন্মায় ॥ ঐ । ২৮২পৃঃ

১২ । প্রভু কহে—বৈষ্ণবের দেহ ‘প্রাকৃত’ কভু নয় ।

‘অপ্রাকৃত’ দেহ ভক্তের চিদানন্দময় ॥

দীক্ষাকালে ভক্ত করে আত্মসমর্পণ ।

সেইকালে কৃষ্ণ তাঁরে করে আত্মসম ॥

সেই দেহ তাঁর করে চিদানন্দময় ।

অপ্রাকৃতদেহে তাঁর চরণ ভজয় ॥

সনাতনের দেহে কৃষ্ণ কণ্ঠ উপজাএণ ।

আমা পরীক্ষিতে ইহঁ দিল পাঠাইয়া ॥

ঘৃণা করি আলিঙ্গন না করিতাঙ যবে ।

কৃষ্ণঠাঞি অপরাধদণ্ড পাইতাঙ ৬৩২ ॥

পারিষদ-দেহ এই—না হয় দুর্গন্ধ ।

প্রথমদিন পাইল অঙ্গে চতুঃসমের গন্ধ ॥ ঐ

১৩ । ভাগ্য তোমার—কৃষ্ণকথা শুনিতে হয় মন ।

রামানন্দপাশ যাই করহ শ্রবণ ॥

কৃষ্ণকথারুচি তোমার, বড় ভাগ্যবান্ ।

যার কৃষ্ণকথায় রুচি—সে হয় ভাগ্যবান্ ॥

৫পং । ২৮৪পৃঃ

১৪ । আমি ত সন্ন্যাসী, আপনা 'বিরক্ত' করি মানি ।

দর্শন রহু দূরে, প্রকৃতির নাম যদি শুনি ॥ ঐ

তবহি বিকার পায় আমার তনু মন ।

প্রকৃতি-দর্শনে স্থির হয় কোন্ জন ? ॥ ঐ । ২৮৫পৃঃ

১৫ । ব্রজবধূসঙ্গে কৃষ্ণের রাসাদি-বিলাস ।

যেই ইহা কহে শুনে করিয়া বিশ্বাস ॥

হৃদ্রোগ কাম তার তৎকাল হয় ক্ষয় ।

তিনগুণ-ক্ষোভ নাহি, মহা ধীর হয় ॥

উজ্জ্বল মধুর প্রেমভক্তি সেই পায় ।

আনন্দে কৃষ্ণমাধুর্য্যে বিহরে সদায় ॥

যে শুনে যে পড়ে তার ফল এতাদৃশী ।

সেই-ভাবাবিস্ট যেই সেবে অহর্নিশি ॥

তার কল কি কহিব, কহনে না যায় ।

নিত্যসিদ্ধ সেই প্রায়'সিদ্ধ তার কায় ॥ ঐ

১৬। মহানুভবের এই সহজ স্বভাব হয়।

আপনার গুণ নাহি আপনে কহয় ॥ ঐ। ২৮৬ পৃষ্ঠা

১৭। প্রভু কহে—কৃষ্ণকৃপা বলিষ্ঠ সভা হৈতে।

তোমাকে কাড়িল বিষয়বিস্তাগর্ত হৈতে ॥ ৬পং। ২৯৪পৃঃ

১৮। ইহার বাপ-জ্যেষ্ঠা বিষয়বিস্তাগর্তের কীড়া।

‘সুখ’ করি মানে বিষয়বিষের মহাপীড়া ॥

যদ্যপি ব্রহ্মণ্য, করে ব্রাহ্মণের সহায়।

শুদ্ধবৈষ্ণব নহে, হয়ে বৈষ্ণবের প্রায় ॥

তথাপি বিষয়ের স্বভাব—করে মহা অন্ধ।

সেই কর্ম করায়, যাতে হয় ভববন্ধ ॥

হেন বিষয় হৈতে কৃষ্ণ উদ্ধারিলেন তোমা।

কহনে না যায় কৃষ্ণকৃপার মহিমা ॥ ঐ

১৯। বৈরাগী করিব সদা নামসঙ্কীর্তন।

মাগিয়া খাইয়া করে জীবন রক্ষণ ॥

বৈরাগী হইয়া যেন করে পরাপেক্ষা।

কার্যসিদ্ধি নহে, কৃষ্ণ করেন উপেক্ষা ॥

বৈরাগী হইয়া করেন জিহ্বার লালস।

পরমার্থ যায় ভায়, হয় রসের বশ ॥

বিরাগীর কৃত্য—সদা নাম সঙ্কীর্তন।

শাক-পত্র-ফল-মূলে উদরভরণ ॥

জিহ্বার লালসে যেই ইতিউতি ধায়।

শিম্বোদর-পরায়ণ কৃষ্ণ নাহি পায় ॥ ঐ। ২৯৫পং

২০ । গ্রাম্য কথা না শুনিবে, গ্রাম্যবাক্তী না কহিবে ।

ভাল না খাইবে, আর ভাল না পরিবে ॥

অমানী মানদ কৃষ্ণনাম সদা লবে ।

অজে রাধা-কৃষ্ণ-সেবা মানসে করিবে ॥ ঐ

২১ । 'বিষয়ীর অন্ন খাইলে মলিন হয় মন ।

মলিন মন হৈলে মহে কৃষ্ণের স্মরণ ॥

বিষয়ীর অন্ন হয় রাজস নিমন্ত্রণ ।

দার্তাভোক্তা দৌহার মলিন হয় মন ॥ ঐ । ২৯৬পৃষ্ঠা

২২ । প্রভু কহে—ভাল কৈল, ছাড়িল সিংহদ্বার ।

সিংহদ্বারে ভিক্ষুবৃত্তি—বেশ্যার আচার ॥ ঐ

ছত্রে যাই যথলাভ উদর-ভরণ ।

মনঃকথা নাহি, সুখে কৃষ্ণসঙ্কীৰ্ত্তন ॥ ঐ । ২৯৭পৃঃ

২৩ । প্রভু কহে—এই শিলা 'কৃষ্ণের বিগ্রহ' ।

ইহার সেবা কর তুমি করিয়া আগ্রহ ॥

এই শিলার কর তুমি সাত্ত্বিক পূজন ।

অচিরাতে পাবে তুমি কৃষ্ণপ্রেমধন ॥

এক কুঁজা জল আর তুলসীমঞ্জরী ।

সাত্ত্বিক সেবা এই শুদ্ধভাবে করি ॥

দুইদিগে দুইপত্র, মধ্যে কোমল মঞ্জরী ।

এইমত অষ্ট মঞ্জরী দিবে আঁকা করি ॥ ঐ । ২৯৭পৃঃ

২৪ । প্রভু কহে—কৃষ্ণনামের বহু অর্থ না মানি ।

'শ্যামসুন্দর বশোদানন্দন' এইমাত্র জ্ঞানি ॥ ঐ । ৩০১পৃঃ

২৫ । প্রভু হাসি কহে—'স্বামী' না মানে যেই জন ।

বেশ্যার দ্বিগুণে তারে করিয়ে গণন ॥ ঐ । ৩০২পৃঃ

୨୬ । ଶ୍ରୀଧରସ୍ବାମିପ୍ରସାଦେତେ ଭାଗବତ ଜାମି ।

ଜଗଦ୍‌ଗୁରୁ ଶ୍ରୀଧରସ୍ବାମୀ, 'ଗୁରୁ' କରି ଯାନି ॥

ଶ୍ରୀଧରାନୁଗତ କର ଭାଗବତ-ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ ।

ଅଭିମାନ ଛାଡ଼ି ଡଞ୍ଜ—କୃଷ୍ଣ ଭଗବାନ୍ ॥

ଅପରାଧ ଛାଡ଼ି କର କୃଷ୍ଣସଂସ୍ମରଣ ।

ଅଚିରାତେ ପାବେ ତବେ କୃଷ୍ଣେର ଚରଣ ॥ ଐ । ଐ

୨୭ । ସତି ହଂସା ଜିହ୍ଵାଲମ୍ପଟ—ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅନ୍ତାୟ ।

ସତିଧର୍ମ—ପ୍ରାଣ ରାଧିତେ ଆହାର ଧାତ୍ର ଧାୟ ॥ ଐ । ୩୦୬ପୃ:

୨୮ । ବ୍ରହ୍ମାନ୍ତ-ଅଧିକ ଏହି ହୟ ରାଜଧନ ।

ତାହା ହରି ଭୋଗ କରେ ମହାପାପୀ ଜନ ॥ ଐ । ୩୦୯ପୃ:

୨୯ । ସେହି ଧନ କରିହ ନାନା ଧର୍ମକର୍ମେ ବ୍ୟୟ ॥

ଅସଂସ୍ୟ ନା କରିହ, ଯାତେ ଦୁଇଲୋକ ବ୍ୟୟ । ଐ । ୩୧୧ପୃ:

୩୦ । ପ୍ରଭୁ କହେ—ସମ୍ମାସୀର ନାହି ତୈଳେ ଅଧିକାର ।

ତାହାତେ ମୁଗକ୍ତିତୈଳ ପରମ ଦିକାର ॥ ୧୨ପଂ । ୩୨୨ପୃ:

୩୧ । ମଥୁରାର ସ୍ବାମିସଭାର ଚରଣ ବନ୍ଦିବା ॥

ଦୂରେ ରହି ଭକ୍ତି କରିହ, ମଞ୍ଜେ ନା ରହିବା ।

ତାମିସର ଆଚାର ଚେକ୍ତି ଲୈତେ ନା ପାରିବା ॥

ନୀତ୍ର ଆସିହ,—ତାହିଁ ନା ରହିବ ଚିରକାଳ ।

ଗୋବର୍ଦ୍ଧନେ ନା ଚଢ଼ିହ ଦେଖିତେ ଗୋପାଳ ॥ ୧୩ପଂ । ୩୨୫ପୃ:

୩୨ । ବୃକ୍ଷ ପିତା-ମାତା ଯାହି କରହ ସେବନ ।

ବୈଷ୍ଣବପାଶ ଭାଗବତ କର ଅଧ୍ୟୟନ ॥ ଐ । ୩୨୬ପୃ:

୩୩ । ଭାଗବତ ପଢ଼ି ମନା ମହା କୃଷ୍ଣନାମ ।

ଅଚିରେ କରିବେନ କୁପା କୃଷ୍ଣ ଭଗବାନ୍ ॥ ଐ

৩৪ । চঞ্চল স্বভাব কৃষ্ণের, না রয় এক স্থানে ।

দেখা দিয়া মন হরি করে অন্তর্দানে ॥১৫পং । ৩৩৪পৃঃ

৩৫ । প্রভু কহে—এই যে দিলে কৃষ্ণাধরামৃত ।

ব্রহ্মাদি-দুর্লভ এই নিন্দয়ে অমৃত ॥

কৃষ্ণের যে ভুক্তশেষ—তার ‘ফেলা’ নাম ।

তঁর এক লব পায় সে-ই ভাগ্যবান ॥

সামান্য ভাগ্য হৈতে তার প্রাপ্তি নাহি হয় ।

কৃষ্ণের যাতে পূর্ণ কৃপা সে-ই তাহা পায় ॥

‘সুকৃতি’-শব্দে কহে—কৃষ্ণকৃপাহেতু পুণ্য ।

সেই যার হয় ‘ফেলা’ পায় সে-ই ধন্য ॥১৬পং । ৩৩৮পৃঃ

৩৬ । প্রভু কহে—এইসব প্রাকৃত দ্রব্য ।

ঐক্ষব কর্পূর মরিচ এলাচি লজ্জ গব্য ॥

রসবাস গুড়হক-আদি যত সব ।

প্রাকৃত-বস্তুর স্বাদু সভার অনুভব ॥

সেই দ্রব্যের এই স্বাদু—গন্ধ লোকাভীত ।

আস্বাদ করিয়া দেখ সভার প্রতীত ॥

আস্বাদ দূরে রহ, যার গন্ধে মাতে মন ।

আপনা বিনু অন্য মাধুর্য্য করায় বিস্মারণ ॥

তাতে এই দ্রব্যে কৃষ্ণাধরস্পর্শ হৈল ।

অধরের গুণসব ইহাতে সঞ্চারিল ॥

অলৌকিক গন্ধ স্বাদু—অন্যবিস্মারণ ।

মহামাদক হয় এই কৃষ্ণাধরের গুণ ॥

অনেক সুকৃতে ইহার হঞাছে সম্প্রাপ্তি ।

সভেই আস্বাদ কর করি মহাভক্তি ॥ঐ । ৩৩৮—৩৩৯ পৃঃ

৩৭ । পরম দুর্লভ এই কৃষ্ণাধরামৃত ।

তাহা যেই পায় তার সকল জীবিত ॥ ঐ । ৩৪০পৃঃ

৩৮। হর্ষে প্রভু কহে—শুন স্বরূপ রামরায় ! ।

নামসঙ্কীৰ্ত্তন কলৌ পরম উপায় ॥

সংকীৰ্ত্তন২৫৩ করে কৃষ্ণ-আরাধন ।

সেই ত স্নেহে পায় কৃষ্ণের চরণ ॥ ২০পং । ৩৫২পৃঃ

নামসঙ্কীৰ্ত্তন হৈতে সৰ্ববানর্থনাশ ।

সৰ্ববশুভোদয় কৃষ্ণপ্রেমের উল্লাস ॥

সংকীৰ্ত্তন হৈতে—পাপ-সংসার-নাশন ।

চিত্তশুদ্ধি, সৰ্বভক্তিসাধন-উদগম ॥

কৃষ্ণপ্রেমোদগম, প্রেমামৃত সাদন ।

কৃষ্ণপ্রাপ্তি, সেবামৃতসমুদ্রে মজ্জন ॥২০পং । ৩৫৩ পৃঃ

৩৯। যেরূপে লইলে নাম প্রেম উপজায় ।

তাহার লক্ষণ শুন স্বরূপ রামরায় ! ॥

উত্তম হঞা আপনাকে মানে তৃণাধম ।

ছুই প্রকারে সহিষ্ণুতা করে বৃক্ষসম ॥

বৃক্ষে যেন কাটিলেহ কিছু না বোলয় ।

শুখাইয়া মৈলে করে পানী না মাগয় ॥

যেই যে মাগয়ে, তারে দেয় আপন ধন ।

ঘর্ষ-বৃষ্টি সহে, আনের করয়ে রক্ষণ ॥

উত্তম হঞা বৈষ্ণব হবে নিরভিমান ।

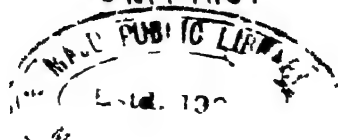
জীবে সম্মান দিবে জানি 'কৃষ্ণ-অধিষ্ঠান' ॥

এইমত হঞা যেই কৃষ্ণনাম লয় ।

কৃষ্ণের চরণে তার প্রেম উপজয় ॥ ২০পং । ৩৫৩পৃঃ

ইতি ঐচৈতন্যচরিতামৃতপ্রোক্ত ঐগৌরাসের

উপদেশ সমাপ্ত ।



প্রভুশান্দ্রীযুক্ত অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী কর্তৃক প্রণীত

ভক্তের জয়।

প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় উল্লাস,—গঙ্গা যমুনা ও সরস্বতী।
এই ত্রিধারাম্ন জান করিলে ত্রিতাপ জালা জুড়াইয়া যাইবে,—
শোকের সন্তাপ—রোগের যন্ত্রণা অন্তর্হিত হইবে,—ভগবৎপ্রেম
মনপ্রাণ পুলকিত হইয়া উঠিবে।

প্রথম উল্লাসে,—গণপতি ভট্ট, বলরাম দাসের রথযাত্রা।
দীনবন্ধু দাস, বিশ্বম্ভর দাস, বন্ধু মহাস্তি, রঘু অরক্ষিত, দামোদর
দাস এবং কৃষ্ণপ্রিয়র পত্র,—এই আটটি ভক্ত চরিত্র আছে।

দ্বিতীয় উল্লাসে,—গৌরচন্দ্র, জগদ্বন্ধু মহাপাত্র, গোবিন্দ-
দাস, গীতা-পণ্ডা, শান্তোবা, জগন্নাথ দাস, গঙ্গাধর দাস, মণি দাস,
রাম বেহেরা, নারায়ণ দাস এবং বালিগ্রাম দাস,—এই এগারটি
ভক্তচরিত্র আছে।

তৃতীয় উল্লাসে,—সালবেগ, রাম দাস, রঘু দাস,
গোপাল, পরমেশ্বরী দিপুটি, মাধবাচার্য, জ্ঞান কীর্তিচন্দ্র, অনন্ত
দাস, বালকরাম দাস, নন্দ মহাস্তি, নীলাধর দাস এবং
তুলসী দাস,—এই তেরোটি ভক্তচরিত্র আছে।

সকল চরিত্রই চিত্রমূর। সকল উল্লাসই উত্তম বাধাই
বরা। প্রতি উল্লাসের মূল্য ১ এক টাকা। ডাকনাশুল স্বতন্ত্র।

নানান্ নিধি ।

প্রভুপাদ ত্রিযুক্ত অভুলকৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয়ের ভক্তিরস-
প্রধান প্রসিদ্ধ প্রবন্ধাবলী। সরল ও সরস ভাবানু একরূপ
শিক্ষাপ্রদ সঙ্গ্রহ আর নাই। রজরসের—ব্যঙ্গ-বিজ্ঞাপর
ভিতর দিয়া শাস্ত্রীয় জটিল তত্ত্বের মীমাংসা এই গ্রন্থেই দেখিতে
পাইবেন। পড়িতেপড়িতে হাসিতেও হইবে, আবার ভগবৎ-
প্রেমে কাঁদিতেও হইবে।

কি কি প্রবন্ধ আছে,—দেখুন।

১। নূতন বৎসর। ২। দশহরা। ৩। ত্রিপ্রীতিলোক
লীলা। ৪। সেকালের নন্দোৎসব। ৫। মায়েন্ বোধন।
৬। মা এলো। ৭। গৌরপূর্ণিমার জয়। ৮। গৌর এলো।
৯। ত্রিপ্রীদোল লীলা। ১০। হোলি হ্যায়। ১১। ফাগুনের
ফাগুখেলা। ১২। নামভক্তের অবমান। ১৩। দেবতার
অবদান। ১৪। ভগবান্ ভিখারী। ১৫। হাম মারা হ্যায়।
১৬। দৈব ও পুরুষকার। ১৭। বুড়ার বড়াই। ১৮। ছোড়ার
বড়াই। ১৯। বর্ণাশ্রমধর্ম। ২০। নকলে সকল নষ্ট। ২১।
চাতক-সম্ভাষণ। ২২। পিঞ্জরের কোকিল। ২৩। বায়স-কোপ।
২৪। জলি বোট। ২৫। বয়া। ২৬। ফুটবল। ২৭। এল-রাম
সিগনাল। ২৮। ধর্মস্যা স্মৃতি গতি। ২৯। মনোনের স
উপার। ৩০। মাতৃদর্শন।

উৎকৃষ্ট কাগজে ছাপা, উৎকৃষ্ট বাঁধাইয়া। মূল্য ১ এক-
টাকা মাত্র। ডাকমাওল স্বতন্ত্র।

